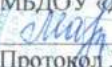
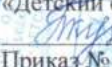


«ПРИНЯТО»

Председатель педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 89»
 Л. Л. Маркелова
Протокол № 16
от 24 декабря 2015 г.



«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 89»
 Т. Б. Кузьмина
Приказ № 176
от 24 декабря 2015 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 89»

г. Иваново

Разработчики Образовательной Программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 89» - Приказ № 86 от 7 августа 2014 г. «О создании рабочей группы педагогов по разработке Образовательной Программы МБДОУ «Детский сад № 89»:

Творческая группа в составе:

- ✓ Кузьмина Татьяна Борисовна - заведующий;
- ✓ Маркелова Лариса Леонидовна – воспитатель;
- ✓ Пономарёва Наталья Васильевна – воспитатель;
- ✓ Карлявина Наталья Григорьевна – воспитатель;
- ✓ Чекалова Снежана Васильевна – воспитатель.

Оглавление

I	Целевой раздел	4
	1.1. Пояснительная записка	4
	Цель и задачи Программы	4
	Принципы формирования Программы	5
	Подходы формирования Программы.....	6
	1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	7
	1.2. Планируемые результаты освоения Програмы (целевые ориентиры).....	14
II	Содержательный раздел	15
	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	15
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	15
	Образовательная область «Познавательное развитие».....	22
	Образовательная область «Речевое развитие».....	27
	Образовательная область «Физическое развитие».....	30
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	35
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации Программы.....	37
	2.3. Описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	55
	2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	84
	2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	87
	2.6. Иные характеристики содержания Программы.....	89
III	Организационный раздел	92
	3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими средствами обучения и воспитания.....	92
	...	
	Описание материально-технического обеспечения Программы	92
	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	94
	3.2. Организация режима пребывания детей	97
	3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий... ..	108
	5.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	112
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	116
	4.1. Разнообразие направлений, наличие парциальных программ, поддерживающих выбранные направления, обоснованность выбора.....	116
	Дополнительный раздел	135
	5.1. Краткая презентация Образовательной Программы дошкольного образования	135

Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная Программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 89» (далее Образовательная Программа МБДОУ) разрабатывается, утверждается и реализуется МБДОУ в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155,
2. Конституцией РФ,
3. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
4. «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 г. № 373.
5. Санитарно – эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи 2.4.1.3648-20.

Образовательная Программа МБДОУ обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Образовательная Программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 89» - это нормативно – управленческий документ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 89» (далее МБДОУ), который характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно – воспитательного процесса в учреждении.

Цели и задачи Образовательной Программы

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определенные ФГОС дошкольного образования.

Цель Образовательной Программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ направлена на решение следующих **задач:**

- ♦ охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ♦ обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ♦ обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- ♦ создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- ♦ объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ♦ формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ♦ обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ♦ формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ♦ обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы формирования Образовательной Программы

Деятельность дошкольного учреждения по реализации поставленных целей и задач осуществляется на основе следующих **принципов** дошкольного образования:

- ♦ поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- ♦ личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- ♦ уважение личности ребенка;
- ♦ учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- ♦ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития (на основе личностно развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого и ребёнка);
- ♦ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- ♦ содействие и сотрудничество детей и взрослых (ребенок является полноценным участником образовательных отношений);
- ♦ поддержка детской инициативы в различных видах деятельности;
- ♦ сотрудничество МБДОУ с семьей;
- ♦ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ♦ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ♦ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития, ориентир на ведущие виды деятельности);
- ♦ учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная Программа МБДОУ, а так же организация на ее основе образовательного процесса базируется на следующих **принципах**:

- ✓ **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.
- ✓ **Принцип научной обоснованности и практической применимости**, согласно которому содержание Образовательной Программы соответствует основным положениям

возрастной психологии и дошкольной педагогики, а отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

✓ **Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

✓ **Комплексно – тематический принцип** построения образовательного процесса, что означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

✓ **Принцип адаптивности**, который реализуется через адаптивность предметно-развивающей среды дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие, а так же через адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

✓ **Принцип проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Проблема должна иметь практическое значение для ребёнка, что является важным в его жизни и деятельности.

✓ **Принцип индивидуального подхода** – сочетание потребности государства с потребностями личности, открывает перспективу реальной корректировки образования каждого отдельно взятого воспитанника в соответствии с его социальными претензиями и реальными способностями.

✓ **Принцип ситуативности** направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолога – педагогической работы.

Подходы к формированию Образовательной Программы

Образовательная Программа разработана в соответствии со следующими методологическими подходами:

➤ **Возрастной подход** – психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

➤ **Деятельностный подход** – связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

➤ **Личностный подход** – учёт особенностей каждого ребёнка при построении воспитательно-образовательного процесса.

➤ **Культурно – исторический подход** – учёт интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.) с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

- **Культурологический подход** – ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.
- **Аксиологический (ценностный) подход** – предполагает организацию всего образовательного процесса на основе общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.
- **Компетентностный подход** – в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.
- **Диалогический подход** – предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога; обогащающий возможность участия родителей, специалистов в решении задач Программы в условиях социального партнерства и сетевого взаимодействия.
- **Системный подход** – методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.
- **Средовой подход** – предусматривает использование возможностей внешней среды (библиотеки, музеи, театры и т.д.), учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры, средства массовой информации и коммуникации) и внутренней среды МБДОУ в воспитании и развитии личности ребенка.
- **Проблемный подход** – предусматривает проектирование и реализацию деятельности МБДОУ по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями МБДОУ, запросами родителей и потребностями ребенка.

1.2. Значимые для разработки и реализации Образовательной Программы характеристики

Индивидуальные особенности воспитанников МБДОУ

В МБДОУ в режиме полного дня (12 – ти часового пребывания) функционируют 4 группы общеразвивающей направленности.

Всего дошкольное учреждение посещают 98 детей, из них:

<i>Девочки</i>	<i>Мальчики</i>
45 – 46 %	53 – 54 %

Распределение воспитанников по группам здоровья:

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
I	29	30
II	69	70
III	0	0
IV	0	0

МБДОУ посещают дети из 96 семей, из них:

<i>Наименование</i>	<i>Количество семей</i>	<i>Количество детей</i>
<i>Полная семья</i>	74	74
<i>Неполная семья</i>	17	17
<i>Многодетная семья</i>	5	7
<i>Неблагополучная семья</i>	0	0
<i>Семья беженцев</i>	0	0
<i>Семья переселенцев</i>	0	0
<i>Семьи – опекуны</i>	0	0

Возрастные особенности воспитанников групп МБДОУ

№ п/п	Группы	Направленность групп	Количество групп	Возраст воспитанников	Количество воспитанников группы
1.	Вторая младшая группа	Группы общеразвивающей направленности (дошкольный возраст)	1	3 – 4 года	24
2	Средняя группа	Группы общеразвивающей направленности (дошкольный возраст)	1	4 – 5 лет	25
3	Старшая группа	Группы общеразвивающей направленности (дошкольный возраст)	1	5 – 6 лет	24
4.	Подготовительная группа	Группы общеразвивающей направленности (дошкольный возраст)	1	6 – 8 лет	25
	Всего:		4		98

Особенности развития детей дошкольного возраста

1.1.1. Особенности развития детей раннего возраста

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

К концу третьего года рост ребенка может составлять от 99 до 101 см, а вес - от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. На третьем году время бодрствования ребенка увеличивается до 6—6,5 ч. Однако надо

помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, и он быстро утомляется.

Продолжается развитие ребенка в предметной деятельности. В условиях предметной и других видов деятельности ребенок выявляет отдельные признаки предметов, сравнивает их между собой, обобщает по данному признаку наглядно-действенным способом. Наглядно-действенное познание окружающего способствует развитию памяти, воображения и других психических процессов, важнейших умственных действий: анализа, синтеза, сравнения. Содержание предметной деятельности обогащает пассивный и активный словарь. У ребенка развивается самостоятельность в познании предметов быта, природных, дидактических материалов, продолжается сенсорное развитие малыша.

В условиях моделирующих видов деятельности (игре, изобразительной деятельности) ребенок активно репродуцирует и преобразует знания, проявляет предпосылки творчества.

Общение становится средством взаимодействия со взрослыми и детьми в разных видах и сферах деятельности. Под влиянием оценки взрослого возникает недифференцированная самооценка («Я хороший», «Я плохой»), изменяется отношение ребенка к взрослому как образцу для подражания, интенсивно развивается стремление к самостоятельности, оформляется позиция «я сам». Ребенок знает и выполняет элементарные правила взаимодействия со взрослым и со сверстниками.

Ребенок способен проявлять интерес к предметам изобразительного искусства, замечает, понимает изображение знакомых предметов, явлений. Малыш способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности предметов, его окружающих, осознавать и выражать свои чувства. Ребенок проявляет интерес к изобразительной деятельности, увлеченно использует разнообразные материалы (карандаши, фломастеры, краски).

У него появляются любимые музыкальные произведения. Малыш проявляет активность в музыкально-игровой деятельности, участвует в спектакле.

Дети от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной – двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная

деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дети от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

✓ от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

✓ от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного

моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети от 6 до 8 лет

В сюжетно – ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель – мама или покупатель – шофер и т. п.. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой

части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой

культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. Планируемые результаты освоения Образовательной Программы

Планируемые результаты освоения Образовательной Программы МБДОУ обусловлены требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования и представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Образовательной Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Образовательной Программы МБДОУ настоящие

целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Образовательной Программы МБДОУ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- ♦ социально – коммуникативное развитие;
- ♦ познавательное развитие;
- ♦ речевое развитие;
- ♦ художественно – эстетическое развитие;
- ♦ физическое развитие.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Целью является: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачами по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» являются:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Специфика реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

- ♦ решение задач невозможно без формирования ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков);
- ♦ задачи решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями;
- ♦ значимое место занимают сюжетно – ролевые и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Принципы реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

- ♦ создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- ♦ учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка, этнокультурной ситуации развития, при которой сам ребёнок проявляет активность в выборе содержания своего

образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- ♦ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- ♦ создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Основные направления реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

- ♦ развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей;
- ♦ формирование общепринятых норм и правил поведения;
- ♦ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- ♦ самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание детей;
- ♦ формирование гендерных и гражданских чувств;
- ♦ патриотическое воспитание.

Социализация

Ранний возраст

(2-3 года)

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. • Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. • Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). • Способствовать становлению 	<p>Люди (взрослые и дети).</p> <p>Узнавание имен мальчиков и девочек в группе.</p> <p>Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.</p> <p>Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p>Семья.</p> <p>Рассматривание картинок, изображающих семью</p>

<p>первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>— детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p> <p>Детский сад.</p> <p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>
---	--

<p>Развитие игровой деятельности детей</p>	<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p>	<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>
<p>3 – 4 года</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▲ постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка; ▲ помогать открывать новые возможности игрового отражения мира; ▲ пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками; ▲ развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к другим детям; ▲ пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей (родителей, воспитателей, детей группы), а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; ▲ помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и детьми в игре, 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; ▲ развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям; ▲ способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям

	<p>в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения; ▲ стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно-положительного поступка 	
<i>4 – 5 лет</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▲ способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей; ▲ способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях); ▲ создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах; ▲ воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению; ▲ способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости детей, направлению ее на сочувствие другим детям, элементарную взаимопомощь; ▲ развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию; ▲ способствовать активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения; ▲ демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ углублять представления о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, возраста, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственниках отношениях; ▲ продолжать развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям; ▲ способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям, через художественные образы; формировать представления о малой Родине (город, район, улица), воспитывать чувства любви и гордости к родному городу Иванову.

	в группе спокойную, жизнерадостную обстановку.	
5 – 8 лет		
<ul style="list-style-type: none"> ▲ обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы; развивать детскую самостоятельность, инициативу; ▲ воспитывать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству; ▲ развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ воспитывать у детей чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству; ▲ развивать самостоятельность через освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели; ▲ создавать в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи; ▲ показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь, привлекать внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса. ▲ формировать у детей навык самоконтроля, способность к саморегуляции своих действий; ▲ способствовать развитию гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям; ▲ способствовать развитию 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ воспитывать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на Земле; ▲ воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности; ▲ закреплять представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; ▲ развивать у детей стремление к школьному обучению, интерес к школе, к новой социальной позиции школьника; ▲ развивать общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера; ▲ формировать представления и родной стране и родном крае, воспитывать чувство патриотизма.

	детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.	
--	---	--

Труд
Ранний возраст
(2-3 года)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде. 	<p>Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>

<i>Развитие трудовой деятельности</i>	<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>	<i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</i>
3 – 4 года		
<ul style="list-style-type: none"> ▲ формировать первоначальные представления о содержании, способах восприятия отдельных микропроцессов и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т. д.; ▲ учить расчленять простейшие процессы по самообслуживанию на последовательный ряд 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ воспитать ценностное, бережное отношение к предметам как результату труда других людей, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; ▲ учить использовать предметы в соответствии с назначением и свойствами; ▲ способствовать проявлению положительных эмоций в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ поддерживать естественный интерес к деятельности взрослых ▲ формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях

<p>действий (микропроцессов), вычлняя в них цель, способы ее осуществления и контроля за качеством результата, правильно называть процессы; способствовать овладению простейшими микропроцессами самообслуживания</p>		
5 – 8 лет		
<p>▲ способствовать освоению некоторых видов ручного труда; ▲ закреплять умения детей выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), использовать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда; ▲ способствовать закреплению навыков самообслуживания; побуждать детей помогать младшим в осуществлении микропроцессов самообслуживания.</p>	<p>▲ способствовать осознанию детьми значимости трудовой деятельности взрослых; ▲ помочь детям свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают их в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице; ▲ продолжать приобщение детей к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.</p>	<p>▲ способствовать осознанию того, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех; ▲ продолжать знакомить детей с конкретными трудовыми процессами и их компонентами (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат); ▲ расширять знания детей о профессиях.</p>

Безопасность

Ранний возраст (2-3 года)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). • Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. 	<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p> <p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно»; <p>формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)</p> • Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. • Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. • Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. 	<p>транспортного средств.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>
--	---

<i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</i>	<i>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</i>	<i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</i>	<i>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</i>
3 – 4 года			
<p>▲ развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи.</p>	<p>▲ обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования;</p> <p>▲ развивать интерес к правилам безопасного поведения.</p>	<p>▲ знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>▲ формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>
4 – 5 лет			
<p>▲ развивать представления о правилах безопасного поведения, о</p>	<p>▲ способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения.</p>	<p>▲ знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве</p>	<p>▲ формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально</p>

разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи.		пешехода и пассажира транспортного средства.	опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
5 – 8 лет			
<p>▲ дать сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях и способах поведения в них;</p> <p>▲ способствовать освоению приемов элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.);</p> <p>▲ дать сведения о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим);</p> <p>▲ развивать представления о правилах безопасного поведения, о способах предупреждения травматизма</p>	<p>▲ продолжать знакомить с правилами безопасного поведения;</p> <p>▲ дать сведения о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.)</p>	<p>▲ знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>▲ дать сведения о важности охраны органов чувств (зрения, слуха)</p>

Интеграция образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» с другими образовательными областями:

Познавательное развитие:

- ♦ использование сюжетно – ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации образовательной области «Социально – личностное развитие»;
- ♦ формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире;

♦ использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье.

Речевое развитие:

♦ развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий.

Художественно – эстетическое развитие:

♦ развивать умение отражать свои представления об окружающих людях и взаимоотношениях между людьми в продуктивной деятельности;

♦ использовать средства музыки для формирования общественного поведения ребенка.

Физическое развитие:

♦ развитие взаимоотношений детей через организацию подвижных игр с правилами;

♦ формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной и т.д.;

♦ формирование представлений о здоровье через игру.

Для реализации задач области **«Социально – коммуникативное развитие»** в группах имеются дидактические пособия и игры, «Уголки безопасности», информационные стенды.

Развивающая среда групп создана с учётом поло – ролевых различий детей, в группах имеются «зона игр мальчиков», «зона игр девочек» с соответствующим набором игровых атрибутов для сюжетно – ролевых игр. На каждом прогулочном участке есть довольно большая площадь для того, чтобы организовать сюжетно – ролевую игру, используя имеющийся выносной материал.

Для организации трудовой деятельности и дежурств, в группах имеется необходимый инвентарь (лейки, совки, фартуки, тряпочки, тычки). Группы детей старшего возраста оснащены материалами для ручного труда. Подобран дидактический материал для ознакомления детей с трудом взрослых. Для ухода за растениями в группах созданы уголки природы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Целью является: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорных, интеллектуально – познавательных, интеллектуально-творческих).

Задачами работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие» являются:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- ✓ сенсорное развитие;

- ✓ познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность (конструирование из строительного материала, конструирование из деталей конструктора, проектная деятельность);
- ✓ элементарные математические представления (количество, цвет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени);
- ✓ целостная картина мира, расширение кругозора детей (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой (живой и неживой)).

Принципы реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- ▲ создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий интеллектуального развития детей;
- ▲ учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, дифференциация;
- ▲ формирование знаний на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- ▲ создание условий развития, открывающих возможности для интеллектуального развития, развития инициативы на основе сотрудничества; использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщать понятия;
- ▲ принцип сознательности и активности;
- ▲ принцип наглядности, систематичности и последовательности, постоянного повторения материала;
- ▲ принцип научности, доступности;
- ▲ принцип развивающего обучения и др.

Познание

Ранний возраст

(2-3 года)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> ● Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом. ● Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. ● Формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. 	<p>Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).</p> <p>Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).</p> <p>Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов. • Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше). 	<p>Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.</p> <p>Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.</p> <p>Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине. В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>
---	--

Сенсорное развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
<i>3 – 4 года</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; • стимулировать развитие разных 	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать: \approx овладению конструктивными свойствами геометрических объемных форм, \approx приобретению умений строить мебель, горки, 	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей 	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе; • обогащать представления детей о растениях, животных, человеке,

<p>видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; • знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов; • содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий; • формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака 	<p>грузовые машины, дома, ≈ пониманию видоизменяемости, вариативности конструкции, осознанию свойств песка, снега, при сооружении из них постройки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить дополнять задуманное игрушками; • развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы; • поощрять детей к освоению и применению познавательных умений по выявлению свойств и отношений в разнообразных жизненных ситуациях, природоведческих играх, конструировании; • вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. 	<p>между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий.</p>	<p>а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.
4 – 5 лет			
<ul style="list-style-type: none"> • учить пользоваться всеми простейшими способами 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать познавательную активность через обогащение 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения: оперировать свойствами, 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать представления о свойствах предметов и

<p>сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;</p> <p>учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире.</p>	<p>способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений; • поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата; • прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления. 	<p>отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;</p> <p>- сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений.</p>	<p>явлений окружающей жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать конкретные представления о признаках живых организмов, отдельных представителей растений и животных; • формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями.
<p>5 – 8 лет</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать сенсорный опыт детей; • совершенствовать аналитическое восприятие; • развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств; • способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и 	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию познавательной активности, интересов, интеллектуальных способностей, самостоятельности мышления детей; • создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить 	<ul style="list-style-type: none"> • активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по различным признакам), измерять мерками разного размера, упорядочивать и классифицировать, делить целое на части, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира; • развивать 	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать расширению и углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире: • продолжать конкретизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений окружающего мира, их взаимодействие; систематизировать и

<p>познаваемым свойством предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств); • учить выделять структуру геометрических фигур, устанавливать связи между цветами спектра, подбирать мерки для измерения соответствующих величин • поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам. 	<p>начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения; • развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами; активно включать в коллектив в познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости. 	<p>умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия, проявления положительных эмоций.</p>	<p>обобщать знания детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлекать детей к экологически ориентированной деятельности; • обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой; • расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы; укреплять познавательный интерес.
--	---	---	---

Интеграция образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями:

Социально – коммуникативное развитие:

✓ формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил отношений с людьми, животным и растительным миром, неживой природой, в контексте развития познавательных интересов, кругозора, интеллекта.

Речевое развитие:

✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования элементарных математических представлений, конструктивной деятельности, представлений о предметном и социальном окружении, природе;

✓ использование сюжетно – ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей.

Художественно – эстетическое развитие:

✓ использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Познавательное развитие».

Физическое развитие:

✓ развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами;

✓ использование элементов здоровьесберегающих технологий в область «Познавательное развитие».

Для обеспечения познавательного развития детей в группах созданы уголки с конструктивно-строительными играми, настольно – печатными играми, подобрана познавательная литература и дидактический материал, способствующий расширению кругозора детей и формированию у них целостной картины мира.

Группы оснащены материалами для развития мелкой и крупной моторики: устройства-вкладыши, игрушки, имеющие возможность действий с ними – нанизывания, навинчивания, укладывания в коробки, предметы для сортировки, пазлы, конструктор и мозаика разного размера, шнуровки, тактильные дощечки, природный и бросовый материал. Пособия для развития графических навыков, для интеллектуального развития детей, дидактические игры на развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и во времени.

Образовательная область «Речевое развитие»

Целью является: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачами работы по освоению образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС являются:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;
- воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и их правильного произношения;
- воспитание любви и интереса к художественному слову;
- формирование грамматического строя речи:
 - ≈ морфология – изменение слов по родам, числам, падежам;
 - ≈ синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений;
 - ≈ словообразование;
- развитие связной речи:
 - ≈ диалогической (разговорной) речи;
 - ≈ монологической речи (рассказывание);
- воспитание интереса к художественному слову;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи, подготовка к обучению грамоте.

Принципы реализации образовательной области «Речевое развитие»:

№ п/п	Принципы
1	Взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития.
2	Развитие языкового чутья
3	Формирование элементарного осознания явлений языка

4	Взаимосвязь работы над различными сторонами речи
5	Обогащение мотивации речевой деятельности
6	Обеспечение активной речевой практики
7	Коммуникативно – деятельностный подход
8	Сознательность и активность
9	Научность и доступность
10	Развивающее обучение и другое

Речевое развитие

Ранний возраст

(2-3 года)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками; • Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; • Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. • Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности). 	<p>Связная речь.</p> <p>Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p> <p>В словарь входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия предметов, действий, признаков, некоторых особенностей предметов; • названия собственных действий; • названия близких людей, имена детей группы; • названия и названия частей тела окружающих ребенка взрослых и сверстников.

	<p>Грамматическая правильность речи.</p> <p>Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.</p> <p>Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:</p> <p>В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p> <p>В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p>Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p>
--	--

<p><i>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</i></p>	<p><i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской</i></p>	<p><i>Практическое овладение воспитанниками нормами речи</i></p>
--	---	--

<i>деятельности</i>		
3 – 4 года		
<ul style="list-style-type: none"> ▲ способствовать освоению детьми разговорной речи: воспитывать умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в речевой контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства; ▲ учить слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы; ▲ формировать умения пользоваться установленными формами вежливого общения 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ развивать связную речь (диалогическую и монологическую); ▲ формировать звуковую культуру речи; ▲ расширять словарный запас; ▲ способствовать освоению грамматически правильной речи 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ формировать навыки культуры общения, употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения; ▲ поощрять детей к освоению и применению речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании
4 – 5 лет		
<ul style="list-style-type: none"> ▲ развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию; ▲ воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками; ▲ совершенствовать умения пользоваться установленными формами вежливого общения; 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ обучать формам монолога; ▲ способствовать освоению умений диалогической и полифонической речи; ▲ учить сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением; ▲ учить пользоваться элементарными формами объяснительной речи; ▲ расширять словарный запас; ▲ способствовать освоению грамматически правильной речи; ▲ учить говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; ▲ учить эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ учить использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя; ▲ продолжать формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения

содержания		
<i>5 – 8 лет</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▲ развивать интерес к словесному творчеству; ▲ совершенствовать выразительность речи; ▲ развивать индивидуальные способности к речевой деятельности; ▲ закреплять умения пользоваться установленными формами вежливого общения; ▲ совершенствовать разговорную речь 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога); ▲ подготовить к обучению чтению через совершенствование монологической речи; ▲ способствовать освоению детьми способа осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения, а также использованию слов в их переносном, иносказательном значении; ▲ обогащать словарь детей; ▲ упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики; ▲ обучать детей правильному произношению автономных звуков; ▲ закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов; ▲ познакомить с ударением; ▲ учить понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение из 3-4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ закреплять навыки культуры общения: употребления речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения; ▲ совершенствовать умение рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми и детьми по поводу содержания игрового (практического) действия; ▲ формировать умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного; ▲ создавать целесообразную речевую среду

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями:

Социально – коммуникативное развитие:

- ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения;
- ✓ использование сюжетно – ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации;
- ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания;
- ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.

Познавательное развитие:

- ✓ развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми;
- ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.

Художественно – эстетическое развитие:

- ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки);
- ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).

Физическое развитие:

- ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья;
- ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования.

В каждой возрастной группе МБДОУ «Детский сад № 89» оборудованы книжные уголки в соответствии с возрастом детей; имеются иллюстрации к художественным произведениям; аудиозаписи сказок; подобран материал для игр-драматизаций; дидактические и настольно-печатные игры; разнообразные виды театров по сказкам: теневой, пальчиковый, настольный.

Образовательная область «Физическое развитие»

Целью является: гармоничное физическое развитие, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физкультурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачами работы по освоению образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с ФГОС являются

- ▲ приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- ▲ формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- ▲ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- ▲ овладение подвижными играми с правилами;
- ▲ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ▲ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи физического развития в соответствии с методикой физического воспитания:

Оздоровительные	Образовательные	Воспитательные
<ul style="list-style-type: none"> ▪ охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование двигательных умений и навыков; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование интереса к занятиям физическими упражнениями;
<ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование правильной осанки (своевременное окостенение опорно-двигательного аппарата, формирование изгибов позвоночника, развитие свода стопы, укрепление связочно-суставного аппарата); 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие физических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости, ловкости, глазомера); 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование потребности в ежедневных физических упражнениях;
<ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие гармоничного телосложения; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие двигательных способностей (функции равновесия, координации движений); 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности;
<ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие всех групп мышц (лица, туловища, рук, ног, плечевого пояса и т.д.); 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, способах укрепления собственного здоровья, роли физических упражнений в его жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание самостоятельности, инициативности самоорганизованности.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ повышение работоспособности организма, закаливание. 		

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- ✓ приобретение опыта двигательной активности детей, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию мелкой и крупной моторики рук, равновесия и координации движений, становлению ценностей здорового образа жизни, владению его элементарными нормами и правилами;
- ✓ приобретение опыта в двигательной и физкультурной деятельности детей, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств; овладение подвижными играми с правилами; развитие способности к правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной деятельности; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Принципы физического развития:

Дидактические	Специальные	Гигиенические
----------------------	--------------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> ≈ систематичность и последовательность; ≈ доступность; ≈ учет индивидуальных и возрастных особенностей; ≈ наглядность; ≈ развивающее обучение; ≈ воспитывающее обучение; ≈ сознательность и активность ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> ≈ непрерывность; ≈ цикличность; ≈ постепенное наращивание тренирующих воздействий. 	<ul style="list-style-type: none"> ≈ оздоровительная направленность всего образовательного процесса; ≈ рациональное системное чередование физических нагрузок и отдыха; ≈ сбалансированность нагрузок; ≈ возрастная адекватность.
---	--	---

Физическая культура

Ранний возраст

(2-3 года)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. • Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей. • Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада. • Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания. • Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры. 	<p>Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.</p> <p>На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.</p> <p>По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на</p>

	<p>четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.</p> <p>Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.</p>
--	--

Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни	Развитие основных видов движений	Формирование основ культуры здоровья
3 – 4 года		
<p>▲ способствовать полноценному физическому развитию: поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности; укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки; обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня (создавать условия для активного движения в группе на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку);</p> <p>▲ обеспечить безопасность жизнедеятельности.</p>	<p>▲ развивать у детей основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазания, метание);</p> <p>▲ развивать у детей физические качества (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость)</p>	<p>▲ совершенствовать культурно – гигиенические навыки;</p> <p>▲ формирование навыков культурного поведения;</p> <p>▲ формирование представлений о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);</p> <p>▲ формировать основы культуры здоровья; формировать ответственное отношение ребенка к своему здоровью и здоровью окружающих</p>
4 – 5 лет		
<p>▲ способствовать полноценному физическому развитию: поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; начать знакомить детей с</p>	<p>▲ совершенствовать двигательную активность ребенка, создавать условия для ее развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазания, метание);</p> <p>▲ развивать у детей физические качества (быстрота, гибкость, ловкость, сила,</p>	<p>▲ совершенствовать культурно-гигиенические навыки;</p> <p>▲ формирование навыков культурного поведения;</p> <p>▲ закреплять навыки культурного поведения за столом;</p> <p>▲ закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа,</p>

<p>элементами спортивных игр; обогащать репертуар подвижных игр; создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств; совершенствовать умение держать равновесие; совершенствовать выполнение основных движений;</p> <p>▲ обеспечить безопасность жизнедеятельности;</p> <p>▲ сохранять, укреплять и развивать здоровье детей: создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности; укреплять разные группы мышц, способствовать формированию правильной осанки, следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности; предупреждать нарушения зрения; укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок</p>	<p>выносливость);</p>	<p>носовой платок, одежда);</p> <p>▲ закреплять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;</p> <p>▲ дать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с некоторыми видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями</p>
<p>5 – 8 лет</p>		
<p>▲ способствовать полноценному физическому развитию: создавать условия для совершенствования основных физических качеств; продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных</p>	<p>▲ поощрять двигательную активность ребенка и создавать условия для ее развития путем развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазания, метание);</p> <p>▲ развивать у детей физические качества (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость);</p> <p>▲ обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им;</p> <p>▲ совершенствовать</p>	<p>▲ формировать основы культуры здоровья: рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма; закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); формировать осознанное выполнение требований безопасности, поддерживать проявления осторожности и осмотрительности;</p>

движений; ▲ обеспечить безопасность жизнедеятельности	навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх; ▲ формировать представление о совместной распределенной деятельности в команде; ▲ учить детей действовать в команде	▲ приобщать детей к ценностям физической культуры и занятий спортом
--	--	---

Интеграция образовательной области «Физическое развитие» с другими образовательными областями:

Социально – коммуникативное развитие:

- ✓ приобщение к ценностям физической культуры;
- ✓ формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;
- ✓ приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности;
- ✓ накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда;
- ✓ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья;
- ✓ формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ .

Познавательное развитие:

- ✓ развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий;
- ✓ овладение операциональным составом различных видов детской деятельности;
- ✓ игровое общение;
- ✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека

Речевое развитие:

- ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования.

Художественно – эстетическое развитие:

- ✓ развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей;
- развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей.

В МБДОУ «Детский сад № 89» для реализации задач области «Физическое развитие» созданы благоприятные условия. В групповых комнатах для самостоятельной двигательной активности детей предусмотрены уголки «Здоровья». Спортивные уголки в группах укомплектованы игрушками, побуждающими к двигательной игровой активности (обручи, мячи, скакалки). Дети могут несколько раз в день менять игрушки, стимулирующие двигательную активность. Групповые участки оснащены стационарным игровым и физкультурным оборудованием. В детском саду созданы условия, способствующие охране психического, соматического, социального благополучия дошкольников, реализуется индивидуальный подход к ребёнку в организации оздоровительной работы. Оборудован медицинский блок. Проводится медико-педагогическая диагностика, на основании которой составляются индивидуальные карты

развития ребёнка и групповые карты здоровья, разрабатываются рекомендации для педагогов и родителей по организации оздоровительных мероприятий. В детском саду используются здоровьесберегающие технологии сохранения и укрепления здоровья, приобщения дошкольников к здоровому образу жизни.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Целью является: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачами работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС являются

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Основные направления реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- ✓ музыка;
- ✓ художественное творчество (аппликация, лепка, рисование).

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте			
<i>Эстетическое восприятие мира природы</i>	<i>Эстетическое восприятие социального мира</i>	<i>Художественное восприятие произведений искусства</i>	<i>Художественно-изобразительная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой ✓ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры. ✓ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях ✓ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей ✓ Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира ✓ Формировать знания о Родине, Москве. ✓ Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес. ✓ Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства. ✓ Учить выделять средства выразительности в произведениях 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности. ✓ Развивать эстетические чувства. ✓ Учить создавать художественный образ. ✓ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать. ✓ Учить изображать

	<p>окружающих предметов.</p> <p>✓ Учить выделять</p>	<p>искусства.</p> <p>✓ Воспитывать эмоциональный</p>	<p>себя в общении с близкими, животными, растениями,</p>
✓	<p>✓ особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.</p> <p>✓ Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.</p> <p>✓ Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.</p>	<p>✓ отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</p> <p>✓ Развивать представления детей об архитектуре.</p> <p>✓ Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.</p> <p>✓ Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.</p> <p>✓ Содействовать эмоциональному общению.</p>	<p>✓ отражать общественные события.</p> <p>✓ Развивать художественное творчество детей.</p> <p>✓ Учить передавать животных, человека в движении.</p> <p>✓ Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.</p>

Интеграция образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» с другими образовательными областями:

Социально – коммуникативное развитие:

- ▲ формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства
- ▲ формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности;
- ▲ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной и музыкально-ритмической деятельности.

Познавательное развитие:

- ▲ формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества;
- ▲ знакомство с музыкальными и художественными произведениями;
- ▲ расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.

Речевое развитие:

▲ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности и музыки.

Физическое развитие:

▲ развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности.

▲ использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения в двигательной активности.

Для реализации задач области «Художественно-эстетическое развитие» группы МБДОУ «Детский сад № 89» оснащены материалами с иллюстрациями предметов, узоров народных мастеров, произведений декоративно – прикладного искусства, произведений книжной графики, репродукциями с произведений живописи. В каждой группе оформлены уголки изобразительности, включающие материалы для рисования, лепки, аппликации. В каждой группе имеются музыкально – дидактические игры, детские музыкальные инструменты. В группах имеются магнитофоны, музыкальные уголки, оснащённые в соответствии с возрастом оборудованием для организации музыкально – художественной деятельности детей.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной Программы

Вариативные формы реализации Образовательной Программы

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Вариативные формы:

Игра – это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Образовательной Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Выделяют две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

▲ **сюжетная игра** может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

▲ **игры с правилами** имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами:

✓ **подвижные игры** - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Они классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

▲ **театрализованные игры** имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения,

музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность.

Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие». Характерные особенности театрализованной игры - имеется литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы:

✓ **игры-драматизации**, в которых ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются **игра-имитация образов** животных, людей, литературных персонажей; **ролевой диалог** на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; **игра-импровизация** с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

✓ **режиссёрские** театрализованные игры, в которых ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: **настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный** (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

▲ **дидактические игры**: настольно-печатные («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома» и т.д.), компьютерные («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Игровые ситуации - направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение – основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

Мастерская – одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы, в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Коллекционирование – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Используются: индивидуальные и коллективные коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5 - 8 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и исследовательская деятельность: позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

Выделяют три формы экспериментирования и исследования:

- практическое,
- умственное;
- социальное.

▲ **Практическое экспериментирование** и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

▲ **Умственное экспериментирование**, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

▲ **Социальное экспериментирование**, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность: создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. Проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до **4—5 лет** характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини – проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (**5—8 лет**) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор: используются при реализации всех образовательных областей Образовательной Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса.

- викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой;
- конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников.

Слушание музыки, исполнение и творчество: совместная музыкально-художественная деятельность взрослого и детей. Исполнительская деятельность детей - это посылное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Вариативные методы реализации Образовательной Программы

Методы - это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта педагогами МБДОУ используются следующие группы методов реализации Программы:

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	✓ Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	✓ Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	✓ Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<p>✓ Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.</p> <p>✓ Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.</p> <p>✓ В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе.</p>
Практические	✓ Практические методы	✓ Выполнение практических заданий

	обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	✓ Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	✓ Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	✓ Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	✓ Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	✓ Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	✓ Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	✓ Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	✓ Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	✓ Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	✓ В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Метод экспериментирования	✓ Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.	✓ Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям

		<p>осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.</p> <p>✓ Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.</p> <p>✓ Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.</p> <p>✓ Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.</p> <p>✓ Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p>
Моделирование	<p>✓ Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.</p>	<p>✓ Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.</p>

Ведущим видом деятельности в дошкольном детстве является игра. Использование игровых технологий способствует развитию у детей внимания, мышления, творческих способностей, элементарных математических представлений, речи; приучают детей к самостоятельности, аккуратности, целеустремленности и завершению начатого дела.

Вариативные средства реализации Образовательной Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,

специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Образовательной Программы - совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

➤ **Демонстрационные:**

≈ применяемые взрослыми и раздаточные (используемые детьми);

➤ **Естественные** (натуральные) и **Искусственные** (созданные человеком);

➤ **Реальные** (существующие) и **Вертуальные** (не существующие, но возможные) и др.

➤ **Визуальные:**

≈ изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др.

➤ **Игровые:**

≈ сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

≈ дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;

≈ игрушки – забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки – забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;

≈ спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг);

≈ музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков;

≈ театрализованные игрушки: куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски и др.;

≈ технические игрушки: фотоаппараты, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;

≈ строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал;

≈ игрушки – самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки).

➤ **Дидактические:**

≈ оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;

≈ учебно – игровые пособия;

≈ дидактический материал (раздаточный материал).

➤ **Технические:**

≈ звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофон, компьютер, музыкальные центры (аудиосистемы);

≈ экранно-звуковая аппаратура: телевизор, видеоаппаратура (видеопроектор, видеокамера, видеопроектор);

≈ вспомогательные технические средства: периферийные устройства (принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и пр.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и т.д.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и т.д.);
- трудовой (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и пр.)

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картины и пр.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях на достижениях технологического прогресса (электронные образовательные ресурсы). Они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения).

Использование вариативных форм, способов, методов и средств в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Методы реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

❖ Игровая деятельность:

- прямые методы руководства игрой (показ, объяснение);
- косвенные методы руководства игрой, активизирующие психические процессы ребенка, его опыт, проблемы (вопросы, советы, напоминания и др.);
- метод "скрытой инструкции" (педагог в скрытой, ненавязчивой форме предлагает новые сюжеты, роли, игровые действия посредством рассказа с модифицированным сюжетом на заданную игровую ситуацию, или дети вдруг получают письмо, ситуацию содержания которого можно обыграть, или придумать поездку, экскурсию и т.д);
- метод руководства сюжетно-ролевой игрой - для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослый должен играть вместе с ними; на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми "открылся" и усвоился более сложный способ построения игры; на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.
- комплексный метод руководства игрой - обогащение детей знаниями и опытом деятельности; передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры); развивающая предметно-игровая среда; активизация проблемного общения взрослого с детьми.

❖ Трудовое воспитание:

- основными методами трудового воспитания дошкольников являются: показ; объяснение; обсуждение процесса труда и его результатов; оценка; обучение отдельным способам выполнения трудовых операций;
- метод формирования нравственных представлений, суждений, оценок;
- метод создания у детей практического опыта трудовой деятельности.

❖ Нравственное воспитание:

- методы организации практического опыта общественного поведения и методы формирования у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок (и к первой, и ко второй группе автор относит метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание).
- методы формирования нравственного поведения (приучение, упражнение, показ действий, воспитывающие ситуации, пример взрослых, руководство деятельностью); методы формирования нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, этическая беседа); методы стимулирования (пример, поощрение и наказание.)
- патриотическое воспитание: чтение художественной литературы, рассказы, беседы с детьми, этические беседы, рассматривание иллюстраций и картин, объяснение, экскурсии в природу, по достопримечательностям родного города или поселка, наблюдение, примеры из художественных произведений и личный пример воспитателя, методы стимулирования.

Способы реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

- ❖ **Игровой деятельности:** игровые действия разной степени сложности и обобщенности; эмоционально-выразительные средства; речевые высказывания.
- ❖ **Трудового воспитания:** показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, собственная трудовая деятельность; ознакомления с трудом взрослых, художественные средств.
- ❖ **Нравственного и патриотического воспитания:** пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, художественные средства, речевые высказывания.

Средства реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

- ❖ **Игровой деятельности:** специально созданные (или заведенные, например, домашние животные) для игры; подручные игровые предметы (предметы - заместители); материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
- ❖ **Трудового воспитания:** предметы труда, художественная литература, изобразительное искусство; ознакомление с трудом взрослых; собственная деятельность.
- ❖ **Нравственного воспитания:** художественные средства; природа; собственная деятельность детей; общение; уход за животными и растениями, окружающая обстановка.
- ❖ **Патриотического воспитания:** окружающая среда, художественная литература и искусство, фольклор, практическая деятельность, посещение музеев, выставок, встречи с интересными людьми и др. Важной составной частью патриотического воспитания является приобщение детей к семейным традициям, а также традициям и обычаям своего народа, страны, к искусству.

Формы организации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

- **Игровая деятельность:**
- игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, с животными);

- обучающие игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные);
- обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые);
- сюжетные самодетельные игры (сюжетные-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);
- досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные);
- тренинговые игры (интеллектуальные, сенсорные, адаптивные);
- досуговые игры (зрелища, тихие игры, игры-забавы).
- **Трудовое воспитание:**
- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.
- **Нравственное воспитание и патриотическое воспитание:**
- коллективные и индивидуальные дидактические игры-инсценировки, упражнения, этические беседы, ситуативные разговоры, просмотры мультфильмов, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.

<i>Формы реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"</i>			
Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом НОД	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия (коллективный труд) • Наблюдения • Поручения <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Чтение • Рассматривание <ul style="list-style-type: none"> • Дежурство • Игра • Экскурсия • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Физкультминутки <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Занятия • Гимнастика после дневного сна • Физкультурные праздники, соревнования <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Игровая беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Во всех видах самостоятельной детской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Поручения <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Чтение • Рассматривание картин, иллюстраций <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Экскурсия • Проектная деятельность • Наблюдения

Использование вариативных форм, способов, методов и средств в образовательной области «Познавательное развитие»

*Методы реализации образовательной области
"Познавательное развитие"*

- ❖ **Формирование элементарных математических представлений:**

- **перцептивный аспект** (методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий):
- **словесный** (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.);
- **наглядный** (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.);
- **практический** (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры и упражнения и др.).
- **гностический аспект** (методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, — путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации): иллюстративно-объяснительный; проблемный; эвристический; исследовательский и др.
- **логический аспект** (методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала): индуктивный (от частного к общему); дедуктивный (от общего к частному).
- **управленческий аспект** (методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.
- ❖ **Ознакомление дошкольников с социальным миром:**
 - **методы, повышающие познавательную активность** (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
 - **методы, вызывающие эмоциональную активность** (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны. юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
 - **методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа, проектная деятельность);
 - **методы коррекции и уточнения детских представлений** (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).
- ❖ **Ознакомление дошкольников с природой:**
 - **наглядные** (наблюдения – кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам; рассматривание картин, демонстрация фильмов);
 - **практические** (игра - дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-задания), подвижные игры, творческие игры; труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты);
 - **словесные** (рассказ, беседа, чтение).

Способы реализации образовательной области "Познавательное развитие"

- ❖ Проекты, экспериментирование с предметами и их образами, обследование предметов, простейшие измерения, использование моделей, их построение,
- ❖ Коллекционирование,

- ❖ загадки, способы логического познания (анализ, синтез, сравнение, классификация, сериация), проблемные ситуации.

**Средства реализации образовательной области
"Познавательное развитие"**

- ❖ Сенсорные эталоны, модели, схемы;
- ❖ Речь окружающих;
- ❖ Развивающая предметно-пространственная среда;
- ❖ Эксперименты, опыты, наблюдения, наглядное моделирование;
- ❖ Непосредственно-образовательная деятельность, прогулки;
- ❖ ИКТ-технологии.

**Формы организации образовательной области
"Познавательное развитие"**

- ❖ **Ознакомление дошкольников с социальным миром и природой:**
 - познавательные эвристические беседы;
 - чтение художественной литературы;
- ❖ **Изобразительная и конструктивная деятельность, опыты и эксперименты;**
 - музыка;
 - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
 - наблюдения, экскурсии;
 - трудовая деятельность;
 - непосредственно-образовательная деятельность;
 - праздники, развлечения, вечера отдыха;
 - индивидуальные беседы.
- ❖ **Формирование элементарных математических представлений:**
 - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);
 - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);
 - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);
 - театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
 - коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и ст. группы);
 - занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа);
 - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, прикладных аспектах математики (дошкольный возраст);
 - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы);
 - дидактические игры.

Формы реализации образовательной области "Познавательное развитие"			
Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом НОД	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Экспериментирование • Развивающая игра <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ, беседа • Создание коллекций <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Экспериментирование <ul style="list-style-type: none"> • Развивающая игра <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ, беседа • Создание коллекций <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Проблемная ситуация 	<p style="text-align: center;">Во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Ситуативное обучение • Рассказы • Чтение • Объяснение • Напоминание • Упражнения • Тренинги
---	---	---	---

Использование вариативных форм, способов, методов и средств в образовательной области «Речевое развитие»

Методы реализации образовательной области "Речевое развитие"

❖ **Наглядные:**

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, игрушек, рассказывание по игрушкам, картинам, схемам).

❖ **Словесные:**

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

❖ **Практические:**

- дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Способы реализации образовательной области "Речевое развитие"

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

Средства реализации образовательной области "Речевое развитие"

- Общение взрослых и детей;
- Художественная литература;
- Культурная языковая среда;
- Изобразительное искусство;
- Обучение родной речи на занятиях;
- Занятия по другим образовательным областям Программы;
- Развивающая предметная среда;
- ИКТ-технологии.

Формы речевого развития:

- диалог;
- монолог;
- образовательная ситуация;
- игровая обучающая ситуация;
- сценарии активизирующего общения - обучение игровому (диалогическому) общению. Такая форма включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов и др.
- ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий.

Формы реализации образовательной области "Речевое развитие"			
Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом НОД	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения • Дидактическая игра <ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Словесная игра • Наблюдение <ul style="list-style-type: none"> • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Беседа после чтения • Экскурсия • Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Разговор с детьми • Разучивание стихов • Сочинение загадок 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа после чтения <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра <ul style="list-style-type: none"> • Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихов <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная игра • Режиссерская игра <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение <ul style="list-style-type: none"> • Все виды самостоятельной деятельности предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Ситуативное обучение • Рассказы • Чтение • Объяснение • Напоминание • Упражнения • Тренинги

<ul style="list-style-type: none"> • Проектная д-ть • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Игра 		
--	--	--	--

Использование вариативных форм, способов, методов и средств в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

- ❖ **Художественного творчества:**
 - **наглядный** (показ, рассматривание картин, произведений искусства);
 - **словесный** (объяснение, инструкция, беседа);
 - **практический** (изображение, создание работы)
- ❖ **Музыкального развития:**
 - **наглядный** (показ движений, сопровождение музыкального ряда изобразительным);
 - **словесный** (беседа о различных музыкальных жанрах);
 - **словесно-слуховой** (пение);
 - **слуховой** (слушание музыки);
 - **игровой** (музыкальные игры);
 - **практический** (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

Способы реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

- ❖ **Музыкальное развитие** (пение; слушание музыки; музыкально-ритмические движения; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах);
- ❖ **Художественное творчество** (рассматривание произведений искусства, самостоятельная деятельность, НОД).

Средства реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

- **Музыкальное развитие:**
 - музыкальные инструменты;
 - музыкальный фольклор.
- **Художественное творчество:**
 - организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира, рассматривание произведений искусства, общение с искусством;
 - организация атмосферы творчества и мотивация задания;
 - развивающая предметная среда;
 - дидактические игры;
 - экспериментирование;
 - коллекционирование и т.д.

Формы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- ❖ **Музыкальное развитие:**
 - фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
 - праздники и развлечения;

- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
 - музыка на других занятиях;
 - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
 - индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).
- ❖ **Художественное творчество - обучение конструированию:**
- конструирование по модели;
 - конструирование по образцу;
 - конструирование по условиям;
 - конструирование по теме;
 - конструирование по образцу;
 - каркасное конструирование;
 - конструирование по чертежам и схемам.

<i>Формы реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" Художественное творчество</i>			
Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом НОД	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Рассматривание объектов природы <li style="padding-left: 20px;">✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Проблемная ситуация ✓ Конструирование из песка <li style="padding-left: 20px;">✓ Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) ✓ Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД (рисование, аппликация, лепка, художественное конструирование) ✓ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ✓ Экспериментирование ✓ Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства <li style="padding-left: 20px;">✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Тематические досуги <li style="padding-left: 20px;">✓ Выставки <li style="padding-left: 20px;">✓ Проект. деятельность ✓ Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Украшение личных предметов <li style="padding-left: 20px;">✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ✓ Самостоятельная изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы ✓ Ситуативное обучение <li style="padding-left: 20px;">✓ Объяснение ✓ Напоминание ✓ Упражнения <li style="padding-left: 20px;">✓ Тренинги

Использование вариативных форм, способов, методов и средств в образовательной области «Физическое развитие»

Методы реализации образовательной области "Физическое развитие"

❖ **Наглядный:**

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

❖ **Словесный:**

- объяснения, пояснения, указания, подача команды, распоряжения, сигналов;
- словесная инструкция, вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа, ситуативный разговор.

❖ **Практический:**

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

*Способы реализации образовательной области
"Физическое развитие"*

- **Здоровьесберегающие технологии** (это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников):
- - медико-профилактические (предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организация профилактических мероприятий, организация обеспечения требований СанПиНа, организация здоровьесберегающей среды);
- **Физкультурно-оздоровительные** (представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье);
- **Психологическая безопасность** (направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательность общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня);
- **Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса** (включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития).

*Средства реализации образовательной области
"Физическое развитие"*

- Двигательная активность, занятия физкультурой;
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);

- Психогенные факторы (гигиена сна, питания, занятий).

**Формы организации образовательной области
«Физическое развитие»**

- ✓ физкультурные занятия;
- ✓ закаливающие процедуры;
- ✓ утренняя гимнастика;
- ✓ подвижные игры;
- ✓ физкультминутки, гимнастика пробуждения;
- ✓ физические упражнения, игры на прогулке;
- ✓ спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования, игры-эстафеты;
- ✓ музыкальные занятия;
- ✓ самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

Формы реализации образовательной области			
Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом НОД	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> • Интегрированная детская деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Закаливающие процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика <ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутки • Подвижная игра • НОД-физическая культура • Физкультурные упражнения • Гимнастика после дневного сна • Физкультурные праздники, досуги, соревнования <ul style="list-style-type: none"> • День здоровья • Каникулы • Проектная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Контрольно-диагностическая • деятельность • Игровая беседа с элементами движений <ul style="list-style-type: none"> • Ритмика • Оздоровительный бег 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Игровое упражнение • Спортивное упражнение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурный досуг • Физкультурные праздники, развлечения. • Консультации • Встречи по заявкам • Собрания • Практические занятия

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие, с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Виды детской деятельности:

№ п/п	Дети раннего возраста (2-3 года)	Дети дошкольного возраста (3-8 лет)
1.	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игр).
2.	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
3.	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).
4.	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора.
5.	Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6.	----	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
7.	----	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).

8.	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).
9.	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями).

Дети дошкольного возраста (3 – 7 лет)	
Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр)	
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	
Восприятие художественной литературы и фольклора	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	
Двигательная (овладение основными движениями)	

Виды образовательной деятельности:

Детская деятельность	Виды
Предметная	Овладение предметным действием - усвоение ребенком функции предмета, его назначения (использование ложки, игрушечных или настоящих инструментов и т. п.)
Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной)	Творческие игры: <ul style="list-style-type: none"> • режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманные детьми); • сюжетно-ролевые; • игры-драматизации; • театрализованные; • игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом;

<p>жизненной) позиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • игры-фантазирование; • импровизационные игры-этюды <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические: • по содержанию: математические, речевые, экологические; • по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки; • подвижные: • по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; • по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.); • развивающие; • музыкальные; • компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
<p>Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры с правилами • Подвижные дидактические игры • Упражнения • Игровые упражнения • Соревнования, эстафеты • Основные движения: катание на самокатах, санках и тд
<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуативно-деловая; • внеситуативно-познавательная; • внеситуативно-личностная <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально-практическая; • внеситуативно-деловая; • ситуативно-деловая <p>Конструктивное общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие со взрослыми и сверстниками, • устная речь, как основное средство общения
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда –</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Труд по самообслуживанию • Хозяйственно – Бытовой труд, • Труд в природе • Ручной труд

<p>форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать</p>	
<p>Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Экскурсия • Решение проблемных ситуаций • Экспериментирование • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры (сюжетные, с правилами)
<p>Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества,</i> • <i>Реализация проектов</i> • <i>Игры со строительным материалом, модулями, «Лего», природного материала.</i> • Конструирование: <ul style="list-style-type: none"> ➤ из строительных материалов; ➤ из коробок, катушек и другого бросового материала; ➤ из природного материала • Художественный труд: <ul style="list-style-type: none"> ➤ аппликация; ➤ конструирование из бумаги
<p>Музыкальная деятельность – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение • Музыкально-ритмические движения • Музыкальное творчество • Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) • Музыкально-дидактические игры

<p>реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование, • Лепка, • Аппликация
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребёнка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение (слушание) • Обсуждение (рассуждение) • Рассказывание (пересказывание) • Декламация • Разучивание • Ситуативный разговор

▲ **Предметная деятельность детская** — деятельность, направленная на овладение социально выработанными способами употребления различных "культурных предметов": орудий, игрушек, предметов одежды, мебели и т.п.

▲ **Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

▲ **Двигательная деятельность** организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

▲ **Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

▲ **Трудовая деятельность** организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

▲ **Познавательно – исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. В детском саду оборудован уголок для проведения детского экспериментирования.

▲ **Изобразительная деятельность** направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

▲ **Продуктивная деятельность детская** — деятельность ребенка с целью получения продукта (постройки, рисунка, аппликации, лепной поделки и т. п.), обладающего определенными заданными качествами. Основными ее видами являются конструктивная и изобразительная деятельность.

▲ **Музыкальная деятельность** организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально – ритмические движения, танцевально – игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

▲ **Конструирование.** Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. По своему характеру оно более всего сходно с изобразительной деятельностью и игрой - в нем также отражается окружающая действительность.

▲ **Конструктивная деятельность** — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется расписанием непосредственно образовательной деятельности (расписание занятий), которое ежегодно утверждается заведующим.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и		
-------------------------------------	--	--

детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социальному миру	<ul style="list-style-type: none"> • Этические беседы, сюжетно-ролевые подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы; • рассматривание картин; • хороводные игры; • коммуникативные игры; <p>экскурсия в мини-музей русского быта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имитационные игры; • сюжетно-ролевые игры; <p>игры с игрушками и предметами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность; • подготовка и организация праздников; • тренинги-практикумы по игре; • изготовление совместных атрибутов и декораций; <p>организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки».</p>
Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> • Игры имитации; • дидактические игры • сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание сюжетных картинок; • игровые ситуации; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • настольно-печатные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации; • рекомендации; • совместное, оформление с родителями альбомов по произведениям
Игры- занятия по ознакомлению с профессиями; беседа о труде взрослых	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказы работников детского сада о своей профессии; • наблюдения за трудом взрослых; • выполнение детьми отдельных трудовых поручений; <p>рассматривание тематических альбомов (профессии)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление альбомов, тематических папок; • субботники по благоустройству участка и группы.

Описание образовательной деятельности в младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • сюжетно-ролевые, подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы; • рассматривание картин, скульптур; • хороводные игры; • коммуникативные игры; • педагогические проекты типа: «Наша дружная семья»; • экскурсия в мини-музей русского быта 	<ul style="list-style-type: none"> • театрализованные и режиссерские игры; • игры драматизации; • имитационные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • тренинги, практикумы по игре; • изготовление атрибутов и декораций; • праздники с родителями; • проектная деятельность: газеты, праздники, конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к детским праздникам; • организация выставки типа: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки»
Игры-занятия по развитию речи; досуги	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картинок с последующим обсуждением; • слушание рассказов, сказок с обсуждением; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • игровые ситуации; • настольно-печатные игры; • драматизация литературных произведений; • вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; • рассказывание по картинке, игрушке; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картинок, иллюстраций; • игровые ситуации со словесными заданиями; • дидактические игры; • настольные игры; • игры-имитации; • игры-знакомства, коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных и родительских клубов; • подготовка концертных семейных номеров

Игры-занятия по правилам дорожного движения безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения; • рассматривание плакатов; • просмотр мультфильмов; • развивающие игры; • социально-игровые ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание плакатов; • рассматривание тематических альбомов по безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные чтения художественной литературы по безопасности с использованием иллюстраций, плакатов; • посещение родителей с детьми автоплощадки
Игры-занятия по ознакомлению с профессиями; беседа о труде взрослых	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение детьми отдельных трудовых поручений; • рассказы работников д/сада о своей профессии; • наблюдения за трудом взрослых; • рассматривание тематических альбомов (профессии); • разучивание стихов (профессии); • сюжетно-ролевые и игры 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры и режиссерские; • рассматривание тематических альбомов (профессии) 	<ul style="list-style-type: none"> • оформление альбомов (профессии); • субботники по благоустройству участка и группы; • выставки: «Мастерим вместе с папой», «У мамы руки золотые»

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские игры; • дидактические игры; • изготовление атрибутов к играм; • подвижные игры Ивановской области; • социально-игровые ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные, театрализованные, режиссерские игры; • дидактические игры; • рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • игровые тренинги, практикумы; • совместное изготовление атрибутов, декораций; • праздники, выпуск газет; проектная деятельность с родителями, семейные

	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы этического содержания; • хороводы, коммуникативные игры; • педагогические проекты: «Наша дружная семья», «Мой город» • экскурсия в мини-музей русского быта 		<p>праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка и участие родителей к праздникам; • организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы»
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия • викторины, конкурсы 	<ul style="list-style-type: none"> • литературные вечера; • рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; • социально-игровые ситуации; • слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; • составление описательных рассказов по картине, игрушке; • речевые игры и упражнения; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов, картинок; • сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-имитации; • коммуникативные игры; • игры-знакомства. 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • беседы; • коммуникативные тренинги; • участие в работе семейных и родительских клубов; • организация семейных концертных вечеров
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры; • чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; • изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; • социально-бытовые ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картин, плакатов; • рассматривание дидактического материала по безопасности; • рассматривание альбома о транспорте, правилах дорожного движения и т.д.; • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • встреча, беседа с родителями, работниками МЧС; • экологические акции

	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр видеофильмов; • интерактивные компьютерные игры 		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по ознакомлению с профессиями; • беседы по ознакомлению с трудом взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> • дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы; • ремонт книг, игрушек; • трудовые поручения на участке; • работа с тканью; • поделка игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); • беседы о разных профессиях; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • разучивание стихов и пословиц о труде; • сюжетно-ролевые игры, отражающие труд; • изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; • изготовление сувениров-подарков; • целевые экскурсии; • настольно печатные игры; • посадка лука, растений; • работа на огороде, в цветнике; • рассказы работников детского сада о своей профессии 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • настольно-печатные игры; • самообслуживание; • изготовление игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов 	<ul style="list-style-type: none"> • обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; • выставки, мастер-классы; • совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, сувениры, открытки); • совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; • встречи с родителями с рассказами о своей профессии; • ремонт книг, игрушек

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по социально-эмоциональному развитию; 	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные, 	<ul style="list-style-type: none"> • игры сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, 	<ul style="list-style-type: none"> • тренинги, практикумы по разным видам игр; • совместное

<ul style="list-style-type: none"> • познавательные занятия по краеведению и социальному миру (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета) 	<p>режиссерские, дидактические, коммуникативные игры;</p> <p>изготовление атрибутов к играм; подвижные игры Ивановской области;</p> <ul style="list-style-type: none"> • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы этического характера; • проведение дней доброты, вежливости; • проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад»; • составление правил поведения (схемы); • дни воинской славы; • день города; • рассматривание флага, герба России; • изучение карты; • экскурсия в мини-музей русского быта 	<p>режиссерские, подвижные;</p> <p>рассматривание тематических альбомов (армия, город Иваново, города Ивановской области)</p>	<p>изготовление пособий, декораций, атрибутов; праздники;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность: семейный опыт, конкурс семейного творчества, выпуск газет; • подготовка к организации праздников; • встречи с ветеранами (близкие родственники); • организация выставки «Во что играли наши мамы, папы»
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия; • викторины, конкурсы, досуги; • занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование); • индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картин с последующим обсуждением; • этические беседы; • игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; • составление творческих рассказов; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • словесные игры; • сюжетно-ролевые 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные и речевые игры; • игровые ситуации; • сюжетно- ролевые игры; • дидактические игры; • речевые игры; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родительских клубов

	<p>игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения 		
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры; • чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; • изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; • социально-бытовые ситуации; • просмотр видеофильмов; • интерактивные компьютерные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картин, плакатов; • рассматривание дидактического материала по безопасности; • рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.; • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • встреча, беседа с родителями, работниками МЧС; • экологические акции
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по ознакомлению с трудом взрослых; • беседы о профессиях 	<ul style="list-style-type: none"> • дежурства в группе, на занятиях, в уголке природы; • коллективный труд на участке детсада; • ремонт книг, игрушек; • отдельные трудовые поручения; • Работа с тканью, • поделка игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); • беседы о труде рабочих разных профессий; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • разучивание стихов и 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые и режиссерские игры. • настольно-печатные игры; • самообслуживание • изготовление игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов; • трудовая деятельность по схемам; • дежурства; • конкурс пословиц и стихов о труде 	<ul style="list-style-type: none"> • обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; • выставки, мастер-классы; • совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты); • совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; • социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий

	пословиц о труде; <ul style="list-style-type: none"> • чтение детской художественной литературы о труде; • сюжетно-ролевые игры отражающие труд; • изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; • изготовление сувениров-подарков; • практическая деятельность детей в мини-кухне; • настольно печатные игры; • посадка лука, растений; • работа на огороде, в цветнике 		в городе, семье, саду; <ul style="list-style-type: none"> • встречи с родителями с рассказами о своей профессии
--	--	--	---

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Занятие по социально-эмоциональному развитию; • познавательные занятия по краеведению и социальный мир (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета); • викторины, беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры; • изготовление атрибутов к играм; • подвижные игры Ивановской области; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы; • проведение Дней доброты, вежливости; • проектная деятельность: 	<ul style="list-style-type: none"> • изготовление атрибутов к играм; • все виды игр (сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические); • рассматривание тематических альбомов; • настольно-печатные игры по знакомству с расами, разными народами; • изучение карты, глобуса; • проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> • игровые тренинги, практикумы по разным видам игр; • совместное изготовление атрибутов, декораций; • совместные праздники с папами и мамами; • выпуск газет; • проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы,

		• дни самоуправления	
	<ul style="list-style-type: none"> • «Наша дружная семья», «Детский сад», «Моя малая Родина» и т.д.; • составление правил поведения (схем) в помещении, на участке; • Дни воинской славы, памятные даты страны; государственные праздники: день рождения Иванова, день независимости России (флаги, герб, гимн.); • изучение карты, составление карты страны, области; • мини-выставки городов области, одежды национальной; • игры-путешествия по городам Ивановской области; • участие в миролюбивых социальных акциях типа: «Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на земле»; • шефство над младшими группами 		<ul style="list-style-type: none"> • конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к праздникам; экскурсии по г. Иванову (памятные места); • встреча с ветеранами (близкие родственники детей); • оформление портфолио; • организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки и дедушки»
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия; • викторины, конкурсы, досуги; • индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • литературные дискуссии, беседы; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • решение проблемных ситуаций; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций; • рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидакт. игры; • речевые игры; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родительских клубов

<p>Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения; • проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы поделок, рисунков и плакатов, театрализованные представления, дидактические игры и т.п.; • интерактивные компьютерные игры; • изготовление плакатов, схем, таблиц о правилах поведения дома и на природе; • обыгрывание социально-игровых ситуаций; • рассматривание наглядно-дидактических материалов по безопасности; • экскурсия в пожарную часть; • изготовление дорожных знаков для сюжетно-ролевых и режиссерских игр 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание плакатов; • рассматривание наглядно-дидактических пособий по безопасности; • рассматривание альбомов о специализированном транспорте; • игры на автоплощадке 	<ul style="list-style-type: none"> • встречи, беседы с родителями-пожарными, ГИБДД; • семейные чтения. • помощь в оформлении автоплощадки; • посещение родителей с детьми автоплощадки и музея «Светофорчик»; • экологические акции («Каждую соринку в корзинку»).
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по ознакомлению с трудом взрослых; • беседы о профессиях 	<ul style="list-style-type: none"> • дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы; • коллективный труд; • ремонт книг, игрушек; • трудовые поручения на участке; • работа с тканью; • поделка игрушек из природного и бросового материала; • рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); • беседа о труде разных профессий; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • разучивание стихов и пословиц о труде; • сюжетно-ролевые и режиссерские игры отражающие труд; • Изготовление атрибутов 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • настольно-печатные игры; • самообслуживание; • изготовление игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов; • трудовая деятельность по схеме в мастерской, в мини-кухне; • дежурство; • конкурсы чтецов (стихи, пословицы о труде) 	<ul style="list-style-type: none"> • обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; • выставки, мастер-классы; • совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты); • совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; • социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых

	для сюжетно-ролевых игр; <ul style="list-style-type: none"> • изготовление сувениров-подарков, • практическая деятельность детей в мини-кухне; • настольно печатные игры; • посадка лука, растений; • работа на огороде, в цветнике 		династий в городе, семье, саду; <ul style="list-style-type: none"> • встречи с родителями с рассказами о своей профессии
--	--	--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<p>Игры-занятия по математическому и сенсорному развитию.</p> <p>Игры-занятия по конструированию.</p> <p>Игры –занятия по природному миру.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры по сенсорному развитию, математике; • настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; • игры с дидактическими игрушками; • строительно-конструктивные игры; • игры с крупными конструкторами, мозаиками; • элементарное экспериментирование; • наблюдения во время прогулки; • работа с 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с дидактическими игрушками, сенсорными эталонами; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами; • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок. 	<ul style="list-style-type: none"> • Практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности • оформление тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий.

	календарями погоды.		
--	------------------------	--	--

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию	<ul style="list-style-type: none"> дидактические игры с сенсорными эталонами; настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; игры с дид. игрушками; строительно-конструктивные игры; игры с конструктами различного вида, мозаикой; элементарное экспериментирование; наблюдения во время прогулки; работа с календарями природы, погоды; экологические сказки и беседы; рассматривание и классификация предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> игры с дидактическими игрушками; строительно-конструктивные игры; игры с конструктами; сюжетно-ролевые игры; рассматривание тематических альбомов, предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> практикум по дидактическим играм; консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; экологические акции; оформлением тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий, раздаточного материала; ситуативное обучение; дидакт. игры; экспериментирование; рассматривание иллюстраций

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Непосредственно-	Образовательная		

образовательная деятельность	деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	детей	воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, конструированию, ознакомлению с природой, развитию элементарных математических представлений; • праздники экологические; • экскурсии; • математические праздники и досуги; • конкурсы; и викторины знатоков. • интеллектуальные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры-экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; • оформление календаря природы, погоды; • экологические сказки и беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • игры-головоломки • строительно-конструктивные игры (по схемам моделям); • игры с конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность в мини - лаборатории и на прогулочном участке • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные и интеллектуальные игры • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности • экологические акции • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического мышления; • развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических 	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры-экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • строительно-конструктивные игры (по схемам и моделям); • игры с конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность в 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные интеллектуальные игры; • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; • экологические акции; • ситуативное обучение;

<p>представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> • праздники математические и экологические; • конкурсы и викторины знатоков; • интеллектуальные игры; • занятия по подготовке к школе (дополнительное образование); • занятия по английскому языку (дополнительное образование) 	<p>схемам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • сюжетно-ролевые игры; • составление исторических лент; • проектная деятельность; • элементарное экспериментирование в лаборатории 	<p>мини - лаборатории и на прогулочном участке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • рассмотрение тематических альбомов и классификация предметов, животных, растений и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций
--	--	--	---

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по ознакомлению с пространственным и отношениями, развитию элементов логического мышления; • развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений; • праздники экологические; • экскурсии; • математические праздники и досуги; • конкурсы и викторины знатоков; • интеллект. игры; • занятия по 	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • сюжетно-ролевые игры; • составление исторических лент; • проектная деятельность; • опытно-поисковая 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • строительно-конструированные игры (по схемам моделям); • игры с конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке; • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, классификация предметов, объектов живой 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные и интеллектуальные игры; • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательной и исследовательской и конструктивной деятельности; • экологические акции; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций

английскому языку (дополнительное образование)	деятельность в лаборатории	и неживой природы	
---	----------------------------	-------------------	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры – занятия по развитию речи. Игры-занятия по художественной литературе. Литературные досуги	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы; • рассматривание иллюстраций; • слушание аудио-сказок; • театрализованные игры; • дидактические игры; • имитационные игры; • разучивание считалок, стихов, потешек, поговорок; • игры-драматизации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций; • инсценировка по литературным произведениям; • имитационные игры; • чтение знакомых стихов, потешек. 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации; • совместная инсценировка сказок; • оформление альбомов по литературным произведениям; • изготовление атрибутов к театрализованным играм

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по развитию речи; • досуги; • занятия в 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картинок с последующим 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картинок, иллюстраций; • игровые 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации;

логопедическом кружке (дополнительное образование)	<p>обсуждением;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание рассказов, сказок с обсуждением; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • игровые ситуации; • настольно-печатные игры; • драматизация литературных произведений; • вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; • рассказывание по картинке, игрушке; • коммуникативные игры; • разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок 	<p>ситуации со словесными заданиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • настольные игры; • игры-имитации; • игры-знакомства, коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных и родительских клубов; • подготовка концертных семейных номеров
--	--	---	--

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по развитию речи; • викторины, конкурсы; • занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • литературные вечера; • рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; • социально-игровые ситуации; • слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; • составление описательных рассказов по картине, игрушке; • речевые игры и упражнения; • коммуникативные игры; • разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок; • концерты, конкурсы чтецов 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов, картинок; • сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-имитации; • коммуникативные игры; • игры-знакомства. 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации • рекомендации; • беседы; • коммуникативные тренинги; • участие в работе семейных и родительских клубов; • организация семейных концертных вечеров; • литературные гостиные, викторины; • театральные мастерские

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по развитию речи и по подготовке к грамоте; • викторины, конкурсы, досуги; • занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование); • индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картин с последующим обсуждением; • этические беседы; • игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; • составление творческих рассказов; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • словесные игры; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения; • создание альбомов, книг, журналов; • концерты, конкурсы чтецов; • пересказы литературных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные и речевые игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • речевые игры; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родительских клубов; • проектная деятельность, оформление альбомов, самодельных книг, журналов, газет; • семейные посещения дет.библиотеки

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по развитию речи и по овладению основами первоначальной грамоты; • викторины, конкурсы, досуги; • занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование); • индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • литературные дискуссии, беседы; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • решение проблемных ситуаций; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения; • создание самодельных книг, журналов, альбомов, газет; • проектная деятельность; • концерты, конкурсы чтецов; • пересказы литературных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций; • рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • речевые игры; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родит. клубов; • семейные посещения дет. библиотеки; • создание библиотеки в группе
--	--	---	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры – занятия по изобразительной деятельности, лепке.	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за живой природой, эстетическое любование; • рассматривание иллюстрации, картин вопросы по содержанию картинок; • знакомство с народными игрушками. 	<ul style="list-style-type: none"> • Элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультирование; • практикум по лепке и аппликации; • совместная работа с детьми.
Музыкальные	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками, с целью накопления 	<ul style="list-style-type: none"> • Импровизации под музыку; • игра на 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные музыкальные праздники;

занятия. Музыкальные праздники, развлечения.	музыкального опыта; • использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; • хороводные игры	музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • игры имитации.	• консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды.
---	--	--	--

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; ознакомление с искусством; досуги (типа «В гостях у веселой кисточки», «Волшебные краски»); творческие гостиные; конкурсы детского художественного творчества; занятия в ИЗО - студии (дополнительное образование) музыкальные занятия праздники и досуги; концерты артистов музыкального, кукольного, драматического 	<ul style="list-style-type: none"> ознакомление с предметами народного искусства; чтение художественной литературы по искусству; наблюдение за объектами природы, эстетическое любование природой; дидактические игры, настольно-печатные игры (Мозаика», «Составь узор» и т.п.); оформление групповых выставок; экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; хороводные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> дидактические игры; рисование с помощью шаблонов (раскраска); дидактические упражнения типа «Продолжи узор»; элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; игры-имитации; рассматривание тематических альбомов с репродукциями; импровизации под музыку; игра на музыкальных и шумовых инструментах; элементарное музицирование. 	<ul style="list-style-type: none"> конкурсы-выставки семейного творчества; творческая гостиная; посещение выставок (кукол, народного творчества); консультации (письменные, устные); практикум по освоению не традиционных техник рисования; практикум по лепке, работе с природными материалами и т.д.; ситуативное обучение; дидактические игры; совместные музыкальные праздники; консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной

театров.			деятельности через информационные стенды
----------	--	--	--

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; • досуги («Волшебные краски», «В гостях у кисточки»); • музыкальные занятия • праздники и досуги; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров. 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, диафильмов, видеофильмов. • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры, упражнения; • творческие этюды; • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление групповой комнаты, украшение книг самодельных, участка детского сада; • конкурсы детского творчества. • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на 	<ul style="list-style-type: none"> • продуктивная детальность детей в центрах художественного творчества; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • рисование в книжках-раскрасках, с помощью шаблона. <p>Дидактические упражнения «Продолжи узор»</p> <ul style="list-style-type: none"> • импровизации под музыку; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • музыкально-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры; • тематические альбомы. 	<ul style="list-style-type: none"> • выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми - художниками, мастерами народного прикладного искусства; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • совместные музыкальные праздники, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам

	<p>музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок, экспериментирование со звуками 		<p>музыкально-художественной деятельности через информационные стенды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • посещение театров
--	---	--	--

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; • досуги, викторины, конкурсы знатоков искусства; • конкурсы детского творчества; • музыкальные занятия; • праздники и досуги; • музыкальные спектакли; • музыкальные литературные композиции; • творческие гостиные; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; • озвучивание 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, просмотр слайдов, видеофильмов; • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление участка детского сада, групповой комнаты, выставок, самодельных книг; • изготовление сказочных персонажей кукол; • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, 	<ul style="list-style-type: none"> • продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества»; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; • конкурсы детского творчества; • настольно-печатные игры; • творческие импровизации под музыку в пении, танцах; • отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности; • рассматривание тематических альбомов; • игра на музыкальных и шумовых 	<ul style="list-style-type: none"> • выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства); • целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города; • ситуативное обучение;

музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов.	творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок; • экспериментирование со звуками.	инструментов; • элементарное музицирование; • музыкально-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка».	• дидактические игры; • совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; • посещение театров г. Иванова.
---	--	--	---

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • занятия по рисованию; • занятия по лепке, аппликации, по художественному конструированию; • досуги типа: «Веселая кисточка», «Волшебные краски»; • творческие гостиные; • викторины-конкурсы знатоков искусства; • конкурсы детского творчества; • музыкальные занятия; • праздники и 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, видеофильмов; • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление участка детсада, групповой 	<ul style="list-style-type: none"> • активная продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; • настольно-печатные игры; • дидактические игры; • конкурсы детского творчества; • творческие импровизации под музыку в пении, танцах; 	<ul style="list-style-type: none"> • выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок: Ивановского худож. музея, краеведческого музея; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми (художниками,

<p>досуги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные спектакли; • музыкальные литературные композиции; • творческие гостиные; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; • озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов. 	<p>комнаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выставки; • оформление самодельных книг; • художественная мастерская по изготовлению кукол сказочных персонажей, декораций, атрибутов; • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок; • экспериментирование со звуками 	<ul style="list-style-type: none"> • отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности; • рассматривание тематических альбомов; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • муз.-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка». 	<p>мастерами народного прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> • целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города; • ситуативное обучение; • дид. игры; • совместные музеи праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; • посещение театров г. Иванова
--	--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по физкультуре.	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика, пальчиковая, гимнастика после сна, физкультминутки; • в процессе 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры; • воспроизведение ранее освоенных движений; • хороводные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Практикум по овладению подвижными играми; • участие родителей в физкультурных

Физкультурный досуг.	прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • подвижные игры.		досугах
Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета.	<ul style="list-style-type: none"> • Зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика; • закаливание; • подвижные игры; • работа в уголке психологической разгрузки; • сюжетно-ролевые игры (дом, день рождения, накорми куклу); • беседы Айболита. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания. 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум по закаливанию; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • физкультурный досуг; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • подвижные игры; • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна; • точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание; • упражнения мозговой гимнастики; • закаливание; • артикуляционная гимнастика; 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов; • настольные игры; • самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры; • хороводные игры; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • действия, отражающие процессы умывания, одевания; • сюжетно-ролевые игры: 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в спортивных праздниках; • практикум по освоению подвижных игр; • практикум с родителями по освоению точечного массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей; • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздника;

	<ul style="list-style-type: none"> • игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); • беседы о ЗОЖ 	(«Дом», «Семья», «День рождения» и т.п.).	
--	---	---	--

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; • занятия по ритмике (дополнительное образование); • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • «Неделя здоровья». 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя, пальчиковая, гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; • в процессе прогулок индивид. работа по овладению основных движений; • подвижные игры (на овладение, закрепления основных видов движения и основных физических качеств); • деятельность детей в центрах физической активности на мини-тренажерах; • беседы о видах спорта, спортивных играх, спортсменах; • целевые экскурсии (например, в медицинский кабинет детсада); • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; • точечный массаж, массаж, ушной раковины и стопы; • упражнения мозговой гимнастики; • подвижные игры; • игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • настольно-печатные игры; • рассматривание альбомов и иллюстраций; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • дидактические игры о ЗОЖ; • сюжетно-ролевые игры; • хороводные игры; • деятельность в центре физической активности; 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках; • практикум с родителями по овладению подвижными играми, по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.

	воображения, внимания); • закаливание.		
--	---	--	--

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья». 	<ul style="list-style-type: none"> • в ходе прогулок инд. работа по овладению основными движениями; • спортивные игры и игры-эстафеты на овладение и закрепление основных движений; • беседы о различных видах спорта, спортсменах Ив.обл.; • утренняя, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; • зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; • закаливание; • игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); • игры по формированию культурно – гигиенических навыков; • сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения»). 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов о физкультуре и спорте; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • деятельность детей в центре физической активности на мини-тренажерах; • релаксация; • рефлексия своего эмоционального состояния; • деятельность в центрах физической активности; • сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в соревнованиях, праздниках; • практикум по овладению подвижными играми; • практикум с родителями по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья». 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя, пальчиковая гимнастики, физкультминутки; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • спортивные игры и эстафеты; • подвижные игры на овладение и закрепление основных движений и силовых качеств; • беседа о различных видах спорта; • настольно-печатные игры о спорте; • зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки; • закаливание; • игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); • игры по формированию культурно-гигиенических навыков; • сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения») • целевые экскурсии (пищеблок, медкабинет). 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов и настольно-печатные игры; • деятельность детей в центрах физической активности в т.ч. на мини-тренажерах; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • релаксация; • рефлексия своего эмоционального состояния; • деятельность в центрах физической активности; • сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в соревнованиях, праздниках; • практикум по овладению подвижными играми; • практикум с родителями по освоению различных видов массажа; • игровые тренировки по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.
---	--	---	---

Особенности образовательной деятельности разных культурных практик ребенка дошкольного возраста

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность в дошкольном учреждении и вне его. Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики – это обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также – апробация новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально – ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

В дошкольном возрасте культурные практики вырастают на основе:

- ≈ взаимодействия со взрослыми,
- ≈ постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения – изучения – исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п.

В МБДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики в образовательном процессе

❖ **Совместная игра воспитателя и детей** – направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Сюжетно-ролевая игра
- Режиссерская игра
- Игра-драматизация
- Строительно-конструктивные игры

❖ **Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта** - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие

- Ситуации реально-практического характера:

- оказание помощи малышам, старшим

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем

- Ситуации условно-вербального характера:

- на основе жизненных сюжетов;
- на основе сюжетов литературных произведений

Воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей)

- Имитационно-игровые

❖ **Творческая мастерская** - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений

- Занятия рукоделием,
- Приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»)
- Просмотр познавательных презентаций
- Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»)

- Игры
- Коллекционирование

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом,

звук, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

❖ **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)**

форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале

- Восприятие музыкальных и литературных произведений
- Творческая деятельность

❖ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий

преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)

- Развивающие игры
- Логические упражнения
- Занимательные задачи

❖ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха

- Спортивные досуги
- Досуги здоровья
- Досуги подвижных игр
- Музыкальные досуги
- Литературные досуги
- Кружки

❖ **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** - носит общественно полезный характер

- Хозяйственно-бытовой труд
- Труд в природе

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Описание способов поддержки детской инициативы

➤ Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

➤ Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами и величинами.

➤ Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.
- Организация разнообразных форм взаимодействия «педагог-дети», «дети-дети».

Описание направлений поддержки детской инициативы

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Возраст	Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Поддержка детской инициативы
Ранний возраст 2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; ❖ обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы; ● отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; ● не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность; ● формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; ● приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями ● побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами; ● поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; ● устанавливать простые и понятные нормы жизни группы, исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;

		<ul style="list-style-type: none"> • для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; • поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
--	--	--

➤ **3 – 4 года**

Направление поддержки детской инициативы (приоритетная сфера) – продуктивная деятельность.

Способы поддержки детской инициативы:

- Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- Рассказывать детям об их реальных, а так же возможных в будущем достижениях;
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
 - В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
 - Не критиковать результаты деятельности детей, а так же их самих, использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты, ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
 - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
 - Уважать и ценить каждого ребенка независимо от достижений, достоинств, недостатков;
 - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность, тактичность.

➤ **4 – 5 лет**

Направления поддержки детской инициативы (приоритетная сфера) – познание окружающего мира.

Способы поддержки детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах группы;

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а так же роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли так же определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

➤ **5 - 6 лет**

Направления поддержки детской инициативы (приоритетная сфера) – внеситуативно – личностное общение.

Способы поддержки детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу; обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и др.;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.

➤ **6 - 8 лет**

Направления поддержки детской инициативы (приоритетная сфера) – научение.

Способы поддержки детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Цель: сделать родителей (законных представителей) активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- возрождение традиций семейного воспитания;
- приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения;
- повышение педагогической культуры родителей;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- ❖ открытость дошкольного учреждения для семьи;
- ❖ сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- ❖ создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ❖ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ❖ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ❖ дифференцированный подход к каждой семье;
- ❖ равно ответственность родителей и педагогов.

Для этого необходимо:

- Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
- Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.
- Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Педагоги МБДОУ уделяя большое внимание работе с семьями воспитанников, вовлекая родителей в единое образовательное пространство, используют разнообразные формы работы с родителями, преимущественно **активные формы и методы работы:**

- сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где родители (законные представители) выступают в качестве консультантов и помощников детей;
- мастер-классы, круглые столы, тренинги, семинары-практикумы;
- педагогические мастерские;
- посещение семей воспитанников на дому;
- общие и групповые родительские собрания, консультации;
- занятия с участием родителей;
- выставки совместных работ, изготовленных детьми вместе с родителями,
- оформление фотомонтажей, стенгазет;
- совместные экскурсии;
- Дни добрых дел;
- Дни открытых дверей;
- Дни Здоровья;

- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- совместное создание предметно-развивающей среды;
- совместные экскурсии;
- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями.

Работа с родителями в МБДОУ ведется по **четырем направлениям**:

- ❖ **Информационно-аналитическое** - используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
- ❖ **Познавательное направление** - необходимо для обогащения родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Совместная работа специалистов ДОУ (логопед, педагог-психолог, воспитатель, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.
- ❖ **Наглядно-информационное направление (форма работы через родительские уголки является традиционной)** - просвещение родителей средствами наглядной информации и знакомство с жизнью группы:
 - родительские уголки;
 - папки-передвижки;
 - семейные и групповые альбомы;
 - библиотека-передвижка;
 - фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы друзья природы» и т.д.;
 - фото выставки «Мама, папа, я – спортивная семья», «Мой папа – самый лучший на свете» и т.д.;
 - дни рождения;
 - семейный вернисаж «Семья – здоровый образ жизни» и т.д.;
 - эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел!»;
 - копилка Добрых дел и др.
- ❖ **Досуговое направление (нетрадиционная форма работы)** - является привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации, т.к. любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом

В МБДОУ традиционно проводятся:

- праздники
- развлечения
- спортивные досуги
- вернисажи
- совместные проекты «Моя семья»
- выпуск семейных газет
- выставки семейных коллекций, реликвий.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

2.6. Иные характеристики содержания Образовательной Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов

Содержание Образовательной Программы дополнено следующим компонентом:

Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ:

- ✓ национально-культурные;
- ✓ демографические;
- ✓ климатические;
- ✓ социокультурное окружение.

Региональные особенности образовательного процесса помогают:

- ✓ повышению качества дошкольного образования;
- ✓ обогащению духовного и интеллектуального развития воспитанников;
- ✓ совершенствованию конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства;
- ✓ повышению профессиональной компетентности педагогов.

Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ

- ***Национально-культурные.*** Дошкольное учреждение № 89 посещают дети – граждане Российской Федерации, жители города Иванова. При организации образовательного процесса в МБДОУ учитываются реальные потребности детей различных национальностей, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Для гармонизации межнациональных отношений, воспитания толерантности, на каждой группе МБДОУ имеется патриотический уголок. В уголке чтения имеются книги не только с русскими народными сказками, но и сказками других народов. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, через разные формы общения и продуктивную совместную деятельность детей и взрослых: знакомство с народными играми, игрушками и национальными куклами, участие в выставках продуктивной деятельности.

При организации образовательного процесса учитывается также образовательный уровень родителей. Для повышения родительской компетентности наряду с традиционными формами получения ими психолого-педагогических знаний в МБДОУ (родительские собрания, консультации и т.д.) чаще используются активные формы работы с родителями (тренинги, мастер-классы, творческие мастерские, семинары-практикумы и т.п.)

- ***Демографические.*** В последнее время рождаемость детей в городе Иваново постоянно повышается. В настоящее время в МБДОУ 5 многодетных семей; 74 семьи – полные, 17 неполных семьи. Среди воспитанников наблюдается незначительное увеличение количества мальчиков (54 % -мальчиков, 46 % - девочек), это отражается на формировании предметно-пространственной развивающей среды в МБДОУ. Это приобретение спортивного инвентаря, специфического игрового материала для мальчиков. Воспитатели учитывают гендерную специфику развития детей при организации режимных моментов, в совместной деятельности с детьми и непосредственно образовательной деятельности.
- ***Климатические.*** Специфические климатические особенности региона, к которому относится Ивановская область: средняя полоса России. Время начала и окончания

сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. - эти факторы учитываются при составлении режима дня и годового плана работы в МБДОУ.

В ходе игровых развивающих ситуаций по ознакомлению с окружающим миром, подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

В холодный период года, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого с детьми, осуществляемой на улице вторую половину дня, уменьшается. При t° воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается. Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями (законными представителями): на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные игры на прогулке).

• **Социокультурное окружение.** Географическое расположение МБДОУ имеет большое значение для решения многих направлений развития детей.

Цель взаимодействия с социальным окружением: повышение качества дошкольного образования, обогащение духовного и интеллектуального развития воспитанников, совершенствование конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства.

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности,
- принятия политики детского сада социумом,
- сохранения имиджа учреждения в обществе,
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В МБДОУ № 89 налажены тесные связи и договорные отношения с учреждениями города:

- ▲ **образовательными:** общеобразовательные школы № 35, 29 и 39 города Иванова;
- ▲ **оздоровительными:** детская поликлиника № 1;
- ▲ **спортивными:** стадион Энергоуниверситета, спорткомплекс «Олимпия»;
- ▲ **культурно-просветительными:** Ивановский театр: музыкальный, кукольный, драматический, музеи (художественный, краеведческий), библиотека, станция юнатов, зоопарк;
- ▲ **административными:** управление образования администрации города Иванова, МОУ «Методический центр», институт развития образования Ивановской области.

◆ **Преимственность МБДОУ и школы**

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих **целей:**

- подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе;
- в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Задачи:

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

- Преимущество учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- ♦ организационно – методическое обеспечение;
- ♦ работа с детьми;
- ♦ работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- ▲ Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- ▲ Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- ▲ Семинары-практикумы.
- ▲ Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- ▲ Разработку и создание единой системы диагностических методик “дошкольного” образования.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- ▲ Совместное проведение родительских собраний.
- ▲ Проведение дней открытых дверей.
- ▲ Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие МБДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения;
- личностному развитию ребенка;
- укреплению психического и физического здоровья;
- целостному восприятию картины окружающего мира;
- формированию социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодолению разноуровневой подготовки;
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшему прогнозированию его развития;
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться;
- для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

♦ **Взаимодействие МБДОУ и детской библиотеки:**

Задачами являются:

- Расширение представлений детей об окружающем мире.
- Содействие полноценному речевому и художественно – эстетическому развитию детей.
- Приобщение к ценностям литературно – художественного творчества писателей, поэтов, художников – оформителей.

Формы совместной работы:

- ♦ Возможность пользоваться фондом библиотеки детям, воспитателям, родителям.

- ♦ Тематические обзоры литературных произведений для детей, для родителей, воспитателей.
- ♦ Тематические литературно – музыкальные викторины и композиции.
- ♦ Посещение выставок, предоставление творческих работ для выставок по содержанию литературных произведений.
- ♦ Презентации новых литературных произведений.
- ♦ Совместные педагогические советы, семинары.

Всё это способствует росту профессионального мастерства всех педагогов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

В настоящее время педагоги стремятся переосмыслить накопленный опыт и адаптируют его к современным условиям, дополняя новым содержанием в рабочих программах.

Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Описание материально – технического обеспечения Образовательной Программы, обеспеченности методическими материалами средства обучения

Описание материально – технического обеспечения Образовательной Программы

В дошкольном учреждении создана хорошая материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей.

Территория участка МБДОУ достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Площадь участков составляет 50 м². Каждая возрастная группа детей имеет свой участок с теневыми навесами. Оборудована спортивная площадка. Детские участки и спортивная площадка оборудованы в соответствии с требованиями Сан ПиН 2.4.1.3049-13. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений). Все участки имеют свои цветники и зеленую изгородь.

Внутри помещения имеется 4 групповые комнаты, 4 туалетных комнат, 1 приемная-раздевалка. Для организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ оборудованы: музыкально-спортивный зал, методический кабинет, медицинский кабинет, изолятор.

Составляющие материально – технической базы

Вид помещения	Основное предназначение	Цель
Кабинет заведующего МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками и родителями (законными представителями) воспитанников 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание благоприятного эмоционального климата для сотрудников, родителей (законных представителей) и воспитанников. • Рост и развитие профессионального уровня педагогов • Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.
Коридоры МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Сенсорный маршрут для воспитанников. • Размещение информации 	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение сенсорного опыта воспитанников, • Развитие мелкой моторики. • Просветительская работа с

		педагогами и родителями воспитанников.
«Зеленая зона» участка	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки, игровая деятельность, • Досуги, • Самостоятельная двигательная активность детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие познавательной, физической, экспериментальной и трудовой деятельности
Спортивная площадка (на улице)	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов 	<ul style="list-style-type: none"> • Накопление и обогащение двигательного опыта детей. • Формирование у воспитанников двигательной активности. • Развитие эмоционально-волевой сферы детей
Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитательно-образовательная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников
Приемная комната (раздевалка)	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные стенды для родителей. • Выставки детского творчества.
Медицинский блок (медицинский кабинет и изолятор)	<ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей, • Консультации медицинской сестры, врачей, • Изоляция заболевших детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Профилактика, оздоровительная работа с детьми, • Консультативно-просветительская работа с родителями (законными представителями) и сотрудниками МБДОУ
Музыкальный + физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение организованной образовательной деятельности, музыкальных праздников, развлечений, досугов • Проведение гимнастики, организованной образовательной деятельности, спортивных праздников, развлечений, досугов 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей • Укрепление здоровья детей приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств
Кабинет заместителя заведующего по АХР	<ul style="list-style-type: none"> • Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации • Работа с младшим обслуживающим 	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный) • Для прыжков (Скакалка короткая) • Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Мяч для мини-баскетбола, Мешочек с грузом большой, малый,

	персоналом	<p>Кегли, Кольцеброс</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для ползания и лазания (Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)) • Для общеразвивающих упражнений (Мяч средний, Гантели детские, Палка гимнастическая, Лента короткая) • Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Пищеблок	<ul style="list-style-type: none"> • Хранение продуктов и приготовление пищи 	<ul style="list-style-type: none"> • Для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами
Прачечная (постирочная и гладильная)	<ul style="list-style-type: none"> • Стирка и глажение постельного белья и спецодежды 	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов

В МБДОУ ведется систематически планомерная работа по укреплению материально-технической базы. В настоящее время происходит модернизация материально-технической базы: производится компьютеризация рабочих мест воспитателей. МБДОУ имеет следующее оборудование:

- персональные компьютеры – 1 шт.;
- ноутбуки – 1 шт.
- МФУ, принтеры, ксероксы – 3 шт.;
- музыкальные центры и магнитофоны – 5 шт..

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

В дошкольном учреждении функционирует четыре группы общеобразовательной направленности: младшая, средняя, старшая, подготовительная группы.

Длительность пребывания ребенка в детском саду и специфика его развития в дошкольном возрасте требуют целостной организации его жизнедеятельности, которая обеспечит условия для его разностороннего развития.

Образование и опыт работы педагогов МБДОУ позволяет осуществлять комплексно-тематическое планирование и вести плодотворную воспитательно-образовательную работу с дошкольниками с учетом интеграции образовательных областей.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» современное дошкольное образование должно носить вариативный характер.

Обеспечение вариативности дошкольного образования в МБДОУ «Детский сад № 89» обусловлено использованием Образовательной Программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 89».

Используемые программы направлены на создание ситуации многопланового общения ребенка со сверстниками и взрослыми, используют прежде всего игру и продуктивные виды детской деятельности для расширения представлений детей, обогащения их опыта, формирования различных умений и навыков, а так же как основу для развития познавательных процессов: восприятия, мышления, памяти, воображения, внимания.

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
в группах дошкольного возраста (3 – 8 лет)**

Образовательная область	Перечень программ и технологий	Перечень пособий
«Социально – коммуникативное развитие»	<p>Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду: Методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие.- М.: Мозаика – Синтез, 2012. 2. Воспитание дошкольника в труде / под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974,1980,1983 3. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности: Учебное пособие для пединститутов / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. 4. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. М., ТЦ Сфера, 2012 5. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. Учебно-методическое пособие для воспитателей. М., 2005. 6. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Какой ты?: Учебное наглядное пособие для младшего дошкольного возраста. М, 2005. 7. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Что тебе нравится?: Учебное наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. М., 2005. 8. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Веселые, грустные...: Учебное наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. М., 2005. 9. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Веселые, грустные...: Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. М., 2005. 10. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Как вести себя. Учебное наглядное пособие для детей среднего и старшего дошкольного возраста. М., 2005. 11. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Мы все разные: Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. М., 2005. 12. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. С кем ты дружишь?: Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. М., 2005. 13. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. М., ТЦ Сфера, 2013 14. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / под ред. Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. 15. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). М., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 16. Учите детей трудиться / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М.:, 1983. 17. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: 17. 18. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет. М., ТЦ Сфера, 2010
«Познавательное развитие»	<p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Венгер Л.А., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка». М., Просвещение, 1998 г. 2. Григорьева Г.Г. Кроха. Программа по воспитанию, обучению и развитию детей 3-х лет.

	<p>младшей группе детского сада. Средней группе. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду».</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Средней группе. Старшей группе. Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p>	<p>М. Просвещение, 2003.</p> <p>3. Григорьева Г.Г., Кочетова Н.В., Груба Г.В.«Играем с малышами. Игры и упражнения для детей младшего возраста». М., Просвещение, 2005 г.</p>
«Речевое развитие»	<p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет Наглядно-дидактическое пособие Авт. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»</p>	<p>1.Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников</p> <p>2.Мониторинг динамики речевого развития;</p> <p>3.Ступеньки к школе. Обучение грамоте</p> <p>4.Наглядно-дидактическое пособие Авт. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»</p>
«Художественно – эстетическое развитие»	<p>Лькова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2005</p> <p>Программа «Ладушки». И.м. Каплунова, И.А. Новосельцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2000 г</p>	<p>1.Хрестоматия музыкального репертуара. Для детей среднего дошкольного возраста./ Сост. К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. М., Центр «Гармония», 1997.</p> <p>2. Гармония: Хрестоматия музыкального репертуара. Для детей младшего дошкольного возраста./ Сост. К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан М., Центр «Гармония», 1993.</p> <p>3.Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</p> <p>4.Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». СПб., 2007.</p> <p>Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Гармония: Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста. М., Центр «Гармония», 1993.</p>
«Физическое развитие»	<p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-</p>	<p>1.Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. - М.: Аркти, 1997.</p> <p>2.Бабенкова Е.А., О.М, Федоровская. Игры, которые лечат (для детей от 5 до 7 лет). М.: ТЦ</p>

	<p>Синтез, 2009-2010. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010 Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010</p>	<p>Сфера, 2009 3.Богина Т.Л. Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2004 4.Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. — М.: МДО, 1999. 5.Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. 6.Маханева М.Д. Рекомендации по работе в детском саду и начальной школе. Методическое пособие. М., изд-во АРКТИ, 2004. 7.Меньшикова Здоровейка в гостях у малышей. 8.Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.. Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4 – 5 лет. М., «Просвещение», 2005. 9. Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.. Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет. М., «Просвещение», 2005. 10.Полтавцева Н.В., ГордоваН.А.. Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. 11.Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2003 12.Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-синтез, 2005-2010. 13.Широкова. Оздоровительная работа в ДОУ 14.Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. М, ТЦ Сфера, 2008</p>
--	--	--

3.2. Организация режима пребывания детей

В режиме прописана непосредственная образовательная деятельность (НОД) и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, в соответствии с возрастными нормами.

Режим дня разработан с учётом следующих **принципов**:

- соблюдение режима дня в ДОУ в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья;
- соблюдение баланса между разными видами активности (умственной, физической и др.) и отдыха; их чередование;
- наличие времени для организованной и самостоятельной (нерегламентированной и свободной) деятельности ребёнка;
- организация гибкого режима пребывания детей в МБДОУ (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);
- проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных детей.

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

Режим дня

Младшая группа (возраст 3-4 года)

Время	Режимные моменты	
	Холодный период	Теплый период
7:00 – 8:00	Прием и осмотр детей, Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность, игры, дежурство	Прием детей на улице, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика на воздухе
8:00 – 8:25	Утренняя, артикуляционная, пальчиковая гимнастика	Возвращение в группу, гигиенические процедуры
8:25 – 8:50	Подготовка к завтраку, завтрак	Подготовка к завтраку, завтрак
8:50 – 9:00	Подготовка к завтраку, завтрак	Подготовка к завтраку, завтрак
8:50 – 9:00	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке
9:00 – 9:40	Непосредственная образовательная деятельность (НОД)	Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей)
9:50 – 10:00	Второй завтрак (соки, фрукты)	Второй завтрак (соки, фрукты)
10:00 – 11:30	Второй завтрак (соки, фрукты) Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей)	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей)
11:30 – 11:45	Возвращение с прогулки, игры	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры
11:45 – 12:10	Возвращение с прогулки, игры	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры
12:10 – 12:40	Подготовка к обеду, обед	Подготовка к обеду, обед
12:40 – 15:00	Подготовка ко сну, дневной сон	Подготовка ко сну, дневной сон
15:00 – 15:15	Подготовка ко сну, дневной сон	Подготовка ко сну, дневной сон
15:00 – 15:15	Постельный подъем, воздушные, водные процедуры	Постельный подъем, воздушные, водные процедуры
15:00 – 15:30	Постельный подъем, воздушные, водные процедуры	Постельный подъем, воздушные, водные процедуры
15:30 – 16:25	Подготовка к полднику, полдник	Подготовка к полднику, полдник
15:30 – 16:25	Самостоятельная и совместная деятельность, игры, логопедический час, досуг – 1 раз в неделю	Самостоятельная и совместная деятельность, игры
15:35 – 16:25	Самостоятельная и совместная деятельность, игры, логопедический час, досуг – 1 раз в неделю	Самостоятельная и совместная деятельность, игры
16:25 – 16:50	Подготовка к ужину, ужин	Подготовка к ужину, ужин
16:50 – 17:30	Игры, самостоятельная деятельность детей	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей
17:30 – 18:45	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	Подготовка к прогулке, прогулка
17:00 – 18:45	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	Подготовка к прогулке, прогулка
18:45 – 19:00	Уход детей домой	Уход детей домой
17:00 – 17:15	Возвращение с прогулки	Возвращение с прогулки
17:15 – 17:30	Подготовка к ужину, ужин	Подготовка к ужину, ужин
17:30 – 19:00	Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы. Уход детей домой	Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы. Уход детей домой

Средняя группа (возраст 4 – 5 лет)

Старшая группа (возраст 5-6 лет)

Время	Режимные моменты	
	Холодный период	Теплый период
7.00 – 8.00	Прием детей в группе	Прием детей на улице
8.00 – 8.30	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Совместная деятельность воспитателя с детьми
8.30 – 8.40	Утренняя гимнастика в физкультурном зале	Утренняя гимнастика на улице
8.40 – 8.50	Подготовка к завтраку	Подготовка к завтраку
8.50 – 9.00	Завтрак	Завтрак
9.00 – 9.15	Подготовка к образовательной деятельности	Подготовка к образовательной деятельности
9.15 – 9.45	НОД Занятие 1	НОД Занятие 1
9.45 – 10.00	Релаксация. Игровой массаж.	Подготовка к прогулке
10.00 – 10.30	НОД Занятие 2	Совместная деятельность воспитателя с детьми на прогулке
10.30 – 11.00	Самостоятельная деятельность детей	
11.00 – 12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.	Самостоятельная деятельность детей
12.00 – 12.20	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.
12.20 – 12.45	Обед	Обед
12.45 – 13.00	Подготовка ко сну	Подготовка ко сну
13.00 – 15.00	Дневной сон	Дневной сон
15.00 – 15.20	Подъем. Бодрящая гимнастика	Подъем. Бодрящая гимнастика
15.20 – 15.30	Полдник	Полдник
15.30 – 16.00	НОД Занятие 3	Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка
16.00 – 16.50	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Совместная деятельность воспитателя с детьми на прогулке
16.50 – 17.00	Подготовка к ужину	Подготовка к ужину
17.00 – 17.15	Ужин	Ужин

17.15 – 18.00	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Подготовка к прогулке. Совместная деятельность воспитателя с детьми.
18.00 – 19.00	Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность на улице. Уход детей домой.

Подготовительная группа (возраст 6-8 лет)

Время	Режимные моменты	
	Холодный период	Теплый период
7.00 – 8.00	Прием детей в группе	Прием детей на улице
8.00 – 8.30	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Совместная деятельность воспитателя с детьми
8.30 – 8.40	Утренняя гимнастика в физкультурном зале	Утренняя гимнастика на улице
8.40 – 8.50	Подготовка к завтраку	Подготовка к завтраку
8.50 – 9.00	Завтрак	Завтрак
9.00 – 9.15	Подготовка к образовательной деятельности	Подготовка к образовательной деятельности
9.15 – 9.45	НОД Занятие 1	НОД Занятие 1
9.45 – 10.00	Релаксация. Игровой массаж.	Подготовка к прогулке
10.00 – 10.30	НОД Занятие 2	Совместная деятельность воспитателя с детьми на прогулке
10.30 – 11.00	Самостоятельная деятельность детей	
11.00 – 12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.	Самостоятельная деятельность детей
12.00 – 12.20	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.
12.20 – 12.45	Обед	Обед
12.45 – 13.00	Подготовка ко сну	Подготовка ко сну
13.00 – 15.00	Дневной сон	Дневной сон
15.00 – 15.20	Подъем. Бодрящая гимнастика	Подъем. Бодрящая гимнастика
15.20 – 15.30	Полдник	Полдник
15.30 – 16.00	НОД Занятие 3	Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка
16.00 – 16.50	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Совместная деятельность воспитателя с детьми на прогулке
16.50 – 17.00	Подготовка к ужину	Подготовка к ужину
17.00 – 17.15	Ужин	Ужин
17.15 – 18.00	Совместная деятельность воспитателя	Подготовка к прогулке. Совместная

	с детьми	деятельность воспитателя с детьми.
18.00 – 19.00	Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность на улице. Уход детей домой.

Режим дня в детском саду на летний оздоровительный период

Режимные моменты	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Утренний прием, игры на воздухе	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.10	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.10-9.20 (9.30)	9.00-9.25 (9.30)
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки(игры, тематические прогулки, развлечения)	9.10 – 12.30	9.00 – 12.50
Подготовка к обеду, вводные процедуры, обед	12.30 – 13.10	12.50 – 13.20
Дневной сон	13.10 – 15.10	13.20 – 15.00
Постепенный подъем, водные процедуры, игры	15.10 – 15.30	15.00 – 15.35
Полдник	15.30 – 16.00	15.35 – 15.55
Игры, досуги, кружки, развлечения	16.00-16.40	15.55-16.40
Прогулка (игры, досуги, кружки, развлечения)	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00

Компоненты и содержание режима пребывания детей

Содержание	Регламент	Время в день в минутах			
		младшая	средняя	старшая	подготовительная
1. Образовательная деятельность (занятия) (вместо традиционного блока, в соответствии с Сан ПиН), в минутах					
ОД	ежедневно	2x10мин =20мин	2x15мин н =30мин н	3x25 мин = 75 мин	Ст.3x25 м = 75 мин П.3(4)x30м =90(120)м
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах (в соответствии с Сан ПиН), в минутах					
Двигательная деятельность, подвижные игры	ежедневно	20	26	30	30(35)
Закаливающие и другие	ежедневно	10	11	12	12 (13)

оздоровительные процедуры					
Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания	ежедневно	3	3	3	3
Проектная, познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	6	9	12	12 (15)
Наблюдение, беседа	ежедневно	7	9	15	15 (18)
Чтение книг, рассказывание	ежедневно	7	9	9	9 (10)
Изодеятельность, конструирование	ежедневно	7	9	12	12 (15)
Музыка	ежедневно	5	5	5	5
Игра	ежедневно	17	19	22	22 (25)
Труд	ежедневно	5	6	7	7 (7)
Безопасность	ежедневно	-	5	5	5
Речь, общение	ежедневно	Не регламентирована, во всех видах деятельности			
3. Уход и присмотр за ребенком					
<i>Организация режимных процессов, в т.ч.:</i>					
Сон	ежедневно	120	110	100	100
Прогулка	2 р. в день	200	205	200	200
Гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	регулярно	Не регламентируется			
Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	ежедневно	Не регламентируется			
4. Работа с родителями					
Информирование родителей о здоровье и развитии детей	ежедневно	10	10	10	10

Структура образовательного процесса

День делится на три блока:

- ❖ **утренний образовательный блок** с 7.00 до 9.00 включает в себя:
 - ◆ взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
 - ◆ самостоятельную деятельность детей;
 - ◆ организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), досуги, кружки, индивидуальная работа;
 - ◆ совместную образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных

моментов.

❖ **развивающий блок** с 9.00 до 11.00 представляет собой непосредственную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также организованное обучение.

❖ **вечерний блок** с 15.30 до 19.00 включает в себя:

- самостоятельную деятельность детей;
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), досуги, кружки, индивидуальная работа;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В течение дня реализовываются все образовательные области.

В течение учебного года ОД проводится ежедневно, согласно рекомендаций программы и плана - графика, разработанному для всех возрастных групп и утверждённому руководителем.

В летнее время проводятся занятия по физической культуре 3 раза в неделю и музыке 2 раза в неделю. В остальное время воспитанники занимаются разнообразными играми по желанию.

Перечень основных видов ОД (занятия)

Виды организованной деятельности	Количество			
	младшая	средняя	старшая	подготов.
Познавательное развитие; Познавательно-исследовательская и Продуктивная (конструктивная) деятельность.	3	3	4	5
Формирование целостной картины мира	1	1	2	2
Формирование элементарных математических представлений.	1	1	1	2
Безопасность	1	1	1	1
Речевое развитие	1	1	1	1
Художественно-эстетическое развитие <i>Художественное творчество</i>	3	3	4	4
Рисование	1	1	2	2
Лепка	1	1	1	1
Аппликация	1	1	1	1
Физическое развитие	3	3	3	3
Художественно-эстетическое развитие <i>Музыка</i>	2	2	2	2
Общее количество:	12	12	14	15

--	--	--	--	--

Модель организации образовательного процесса на день

Образовательные области	Возраст	1-ая половина дня	2-я половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Младший	<ul style="list-style-type: none"> - формирование культурно-гигиенических навыков - формирование навыков самообслуживания - создание условий для развития полноценного общения - создание благоприятных условий для развития игровой деятельности ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> - трудовые поручения - различные виды игр - формирование навыков культурного общения и поведения - формирование культуры общения с книгой
	Старший	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации - развитие полноценного общения - умение включиться в совместную деятельность со сверстниками и взрослым - умение проявлять свои чувства и замечать чувства других, сопереживать 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание трудолюбия - тематические досуги в игровой и занимательной форме - формирование культуры чтения, работа в книжном уголке - общение со сверстниками, младшими и взрослыми
Познавательное развитие	Младший	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации - наблюдения - беседы - целевые прогулки и экскурсии по территории д/с - образовательные ситуации - наблюдения - беседы - целевые прогулки - экскурсии по территории д/с 	<ul style="list-style-type: none"> - досуги - беседы - индивидуальная работа - работа по подгруппам - досуги познавательного цикла - дополнительное образование
	Старший	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации - наблюдения - беседы - целевые прогулки и экскурсии - образовательные ситуации - наблюдения - целевые прогулки - экскурсии - опыты, эксперименты, поисковая деятельность - создание и решение проблемных ситуаций - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - интеллектуальные досуги - беседы - викторины - индивидуальная работа - работа по подгруппам - дополнительное образование - деятельность по интересам (по подгруппам)
Речевое развитие	Младший	<ul style="list-style-type: none"> - беседы - создание естественного коммуникативного пространства 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы - создание коммуникативного пространства

	Старший	<ul style="list-style-type: none"> - беседы - артикуляционная гимнастика - составление описательных рассказов по сюжетным картинам и иллюстрациям 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы - артикуляционная гимнастика - индивидуальная работа
Художественно-эстетическое развитие	Младший	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации - наблюдения - целевые прогулки и экскурсии - эстетика быта - формирование эстетического вкуса 	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации - музыкальные досуги - театрализованная деятельность - творческая деятельность - дополнительное образование
	Старший	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации - экскурсии - эстетика быта - развитие эстетического восприятия (вкуса) - приобщение к художественной литературе 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная творческая деятельность - работа в подгруппах - досуги - творческие мастерские - дополнительное образование
Физическое развитие	Младший	<ul style="list-style-type: none"> - прием детей на улице в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры - закаливание - физкультминутки на занятиях - двигательная активность на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> - закаливание - физкультурные досуги - прогулка - самостоятельная двигательная активность - дополнительное образование
	Старший	<ul style="list-style-type: none"> - прием детей на улице в теплое время года - утренняя гимнастика - закаливание - физкультурные занятия - физкультминутки на занятиях - подвижные игры на улице 	<ul style="list-style-type: none"> - закаливание - физкультурные досуги - игры-забавы - спортивные игры - прогулки

Образовательный процесс в МБДОУ строится с использованием разнообразных форм работы с детьми, а также с учетом того, что образовательный процесс осуществляется не только в процессе специально организованной деятельности, занятий, но и в ходе режимных моментов.

Формы организации образовательной работы

Виды детской деятельности	Формы работы
Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; - чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; - оздание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об

	<p>интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; - изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; - проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; - оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; - викторины, сочинение загадок; - инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; - рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; - слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; - игра на детских музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; - пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; - танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; - физкультурные занятия на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности, игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.
<p>Образовательная деятельность при проведении режимных моментов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

	<ul style="list-style-type: none"> - познавательное развитие: моделирование проблемных ситуаций, опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, театральных постановок, мультфильмов; - речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; - художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек; - физическое развитие: комплексы закаляющих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; - познавательное развитие: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); - речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, рассматривание книг и картинок; - художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку; - физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия

Режим дня составлен с учётом возрастных особенностей детей каждой группы и соответствует общеразвивающей программе.

Режим работы пятидневная рабочая неделя при 12 часовом рабочем дне. График работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов.

В режиме дня есть место, как непосредственно организованной образовательной деятельности, так и совместной деятельности воспитателя и детей, а так же, самостоятельной игровой деятельности детей.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, совместных мероприятий

В МБДОУ в течение ряда лет сложилась своя система традиционных праздников, событий, мероприятий, которые проводятся ежегодно. Они способствуют тесному взаимодействию всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей (законных представителей). Количество мероприятий может меняться в зависимости от их актуальности, потребности воспитанников, условий для их проведения.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- ✓ социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- ✓ «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности;
- ✓ поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- ✓ технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т. д.);
- ✓ многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- ✓ возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников).

Организационной основой реализации комплексно – тематического принципа построения Образовательной Программы МБДОУ является **принцип событийности**. Он реализуется в соответствии со сменой времен года и переживаемыми в этот период социально и лично значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Тематика событий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- ▲ явлениям нравственной жизни ребёнка (недели доброты, здоровья, друзей и др.);
- ▲ окружающей природе (день Земли);
- ▲ миру искусства и литературы (недели поэзии, день книги, театра и др.);
- ▲ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, 9 Мая, День матери и др.);
- ▲ наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, мед. сестра и др.);
- ▲ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День России, День защитника Отечества и др.).

Месяц	Тематика недели	Проекты	Сезонные явления в природе	Праздники и развлечения	Традиции
Сентябрь	«Детский сад» «Овощи, фрукты» «Цветы» «Грибы»	«Овощи и фрукты – полезные продукты»	«Сентябрь – рябинник»	«День знаний»	Литературное чтение «Мы все про осень...» Акция «Особый ребенок»
Октябрь	«Хлеб всему голова» «Перелетные птицы» «Золотая осень» «Деревья и кустарники»	« Откуда хлеб пришёл»	Журавли улетают, листопад. Пора сбора урожая и заготовки его на зиму	Осенины, Спартакиада «Осенние старты»	Выставки «Что нам осень принесла»
Ноябрь	«Домашние животные» «Осень» «Неделя игры и игрушки» «Архитектура»	«Моя любимая игрушка»	Первый снег	«День матери»	День открытых дверей
Декабрь	«Красавица зима» «Город мастеров» «Телевидение» «Новый год»	«Зимняя сказка»	Самый короткий день в году	«Новый год»	Конкурс поделок на тему «Зимняя сказка»
Январь	«Народные праздники» «Животные Севера» «Зимние забавы» «Что из чего и для чего»	«Снежный город»	Морозы	«Рождественские посиделки», Спартакиада «Зимние старты»	Неделя зимних игр и забав
Февраль	«Семья» «Животные жарких стран» «Защитники Отечества» «Масленица»	«Профессии важные и нужные»	Метели	«День защитника Отечества», «Масленица»	Досуг «Мама, папа и я – спортивная семья»
Март	«Весна» «О любимых мамах» «Что нам стоит дом	«Мир волшебных слов» «Особый ребенок»	Солнышко пригревает, бегут ручьи. День с ночью	«Мамин день 8 МАРТА» «Международный	Театральная неделя Марафон «Ты нам

	построить» «Театр»		меряются	день человека с синдромом Дауна»	нужен»
Апрель	«Гости» «Космос» «Мой город, моя улица» «Цветущая весна»	«Мое дерево»	Паводок на реке. Цветение деревьев. Вылезает медведь из берлоги	«Весенний переполох или день смеха» «Весна пришла» Спортивные развлечения в рамках «Недели здоровья»	«Неделя здоровья»
Май	«Майские праздники» «Птицы перелетные» «Мой родной край» «Насекомые»	«Солнышко и одуванчик»	Мой – травник. Прилет ласточек	«День победы», «Выпускной бал»	День выпускника
Июнь	«Ребенок в мире людей» «Русский поэт» «Веселые игры и забавы» «Неделя знатоков»	«Лекарственная корзина»	Цветение кустарников. Летом свет во всю ночь. Начинает петь соловей	«День защиты детей»	Конкурс рисунков на асфальте
Июль	«Спорт и здоровье» «В гостях у сказки» «Воздушная неделя»	«Город на песке»	Страда и грозы. Начало сенокоса	Спортивные развлечения «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Конкурс рисунков и поделок на тему «Лето красное»
Август	«Экологическая неделя»	«Полезные насекомые»	Урожай ягод и грибов. Медовый Спас		Конкурс поделок из природного материала «Чудеса природы»

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты:

- Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
- Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
- Это предполагает решение следующих задач:
 - Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру.
 - Радости существования (психологическое здоровье).
 - Формирование начал личности (базис личностной культуры).
 - Развитие индивидуальности ребёнка (не «запрограммированность», а содействие развитию личности).
- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
- Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
- Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих

- ✓ принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:
- ✓ принцип дистанции, позиции при взаимодействии
- ✓ принцип активности, самостоятельности, творчества
- ✓ принцип стабильности, динамичности
- ✓ принцип комплексирования и гибкого зонирования
- ✓ принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
- ✓ принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
- ✓ принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Осуществление образовательного процесса, насыщенного разными видами активности, требует рациональной организации предметно – развивающей среды, отличающейся функциональностью, доступностью материалов и пособий, обеспечивающих самореализацию детей с разным уровнем развития.

Содержание предметно – развивающей среды МБДОУ обеспечивает целостный педагогический процесс, который включает в себя физическое, социально – нравственное, художественно – эстетическое и познавательно – речевое развитие.

Оснащённая предметная среда дошкольного учреждения является не только объектом и средством деятельности детей, она – носитель культурных ценностей взрослого мира, через взаимодействие с которым дошкольники продвигаются в своём развитии. Правильно организованная, она помогает воспитателю обеспечить гармоничное развитие ребёнка, создать эмоционально – положительную атмосферу в группе,

планировать и проводить игры и занятия постепенно усложняя содержание и, таким образом, приучать детей к самостоятельности. Создание предметно-развивающей и образовательной среды в каждой группе является приоритетом работы воспитателей в группах.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	<p>Зона двигательной активности Двигательная активность детей 4-го года жизни, так как они уже имеют необходимый двигательный опыт, характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями. Движения становятся более разнообразными и координированными. Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.</p>
	<p>Уголок природы и центр «Песок – Вода» В младшем дошкольном возрасте в Уголке природы и центре «Песок – вода» продолжается работа по решению тех же воспитательных и образовательных задач, что и в группе раннего возраста. Но на первый план выходит и задача развития самостоятельной игры – экспериментирования с различными подходящими для этого предметами и природными материалами.</p>
	<p>Центр настольно-дидактических игр В этом центре представлены игры, направленные на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, речи. Работа с настольно – дидактическим материалом организуется в группах по двум направлениям: - проведение игр – занятий с небольшой подгруппой или индивидуально, целью которых является развитие сенсорных способностей. - побуждение детей к самостоятельным действиям с дидактическим материалом, к самостоятельной организации игр с правилами, предполагающей выполнение этих правил.</p>
	<p>Уголок изобразительной деятельности Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития изобразительной и продуктивной деятельности. Поэтому так важно создать для нее подходящие условия. Уголок изобразительной деятельности это хорошо освещенное место, где имеется столик, стулья, мольберт, полочки, где в свободном доступе для детей находятся: бумага, фломастеры, мелки, наборы карандашей, трафареты, образцы аппликаций и рисунков и т. д. и где детям будет удобно заниматься творчеством самостоятельно или с помощью взрослого.</p>
	<p>Литературно-речевой уголок Литературно – речевой или книжный уголок содержит иллюстрированные альбомы для рассматривания, детские иллюстрированные книги для чтения и рассматривания, сборник сказок, стихов, рассказов о детях, о животных, из которых воспитатель может выбрать подходящее художественное произведение. В уголке так же размещаются дидактические игры, направленные на обогащение словаря детей и развитие речи.</p>
	<p>Музыкально - театральная зона Воспитательные возможности театральной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.</p>

Зона двигательной активности

Дети старшего дошкольного возраста владеют в общих чертах всеми видами основных движений. Дети 5 – 7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом, движения их достаточно скоординированы и точны. Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами их выполнения, а так же некоторыми элементами техники. Они способны получать удовольствие в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. На шестом году жизни появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, езда на велосипеде и т.д.). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам, и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

Для этого возраста в группах имеются «Физкультурные уголки», в которых находятся гимнастические палки, мячи, обручи, кольца. Располагаются уголки в углу группы, раздевальной комнаты, спальни. Пособия (мячи, кегли, кольцобросы, шнуры и др.) хранятся в открытом виде на стеллажах, в ящиках, контейнерах, которые расставлены вдоль стены, на крюках на стене.

Театральный уголок

Воспитательные возможности театральной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи.

Центр игры и игрушки

Игра нередко (и по праву) сравнивается с зеркалом социального статуса ребенка, его физического, психического и эмоционального состояния и развития. Свободная естественная, иницируемая самим ребенком самостоятельная игра – это показатель зрелости, компетентности, культуры. Центры игры и игрушки в группах старших дошкольников обеспечивают место и время для разнообразных игр, возможность выбора их тематики, содержания, игрового материала; дают возможность свободного объединения со сверстниками по интересам, личному игровому опыту; помогают планировать, моделировать, последовательно развивать свою игру; предоставляют комфортные условия для коллективных игр разной динамики и содержания.

Литературно-речевой уголок

Литературно – речевой уголок

к так же, как и в младшей группе содержит иллюстрированные альбомы для рассматривания, детские иллюстрированные книги для чтения и рассматривания, сборник сказок, стихов, рассказов о детях, о животных, но ассортимент их разнообразнее. В уголке так же размещаются дидактические игры, направленные на обогащение словаря детей и развитие речи.

Уголок изобразительной деятельности

Уголок изобразительной деятельности это хорошо освещенное место, где имеется столик, стулья, мольберт, полочки, где в свободном доступе для детей находятся: бумага, фломастеры, мелки, наборы карандашей, трафареты, образцы аппликаций и рисунков и т. д. и где детям будет удобно заниматься творчеством самостоятельно или с помощью взрослого.

Зона естественнонаучных открытий

В качестве структурных компонентов таких зон выделены следующие: лабораторный материал, календарь природы, макеты, коллекционные материалы. Подобные зоны располагаются в группах на шкафах, этажерках, полочках. Календари вывешиваются в удобном для детей месте.

	<p>Экологический центр В качестве структурных компонентов таких центров выделены следующие: комнатные и искусственные растения, сезонные растительные объекты, периодически вносимые для наблюдений объекты животного мира. Экологические центры располагаются в группах на шкафах, этажерках, полочках.</p>
	<p>Центр краеведения Цель создания центров краеведения – всестороннее изучение родного города, края, России, пробуждение у старших дошкольников чувства любви к своему городу, уважение к традициям и обычаям, воспитание уважения к культурам других народов, готовность понимать и принимать систему иных ценностей. Занятия в центре краеведения развивают у детей речь, воображение, мышление, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности.</p>

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ приспособленной для реализации Образовательной Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (телевизоры, ноутбуки, магнитофоны), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемое пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в МБДОУ полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в МБДОУ различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Разнообразие направлений, наличие парциальных программ, поддерживающих выбранные направления, обоснованность выбора

Данная часть Программы предназначена для учета образовательных потребностей, интересов детей, членов семьи, педагогов, предусматривает не только реализацию права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе, но и предоставление условий для развития творческих способностей и личностных качеств дошкольников.

Вариативная часть Программы ориентирована:

- ✓ на специфику социокультурных условий;
- ✓ выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива и расширяют образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития детей.

Одним из направлений работы дошкольного учреждения является художественно-эстетическое развитие детей.

Осознав важность и значимость данного направления в развитии дошкольников, педагогический коллектив поставил **цель**:

- ✓ воспитание эстетической культуры ребенка, которая включает в себя совокупность качеств, свойств, проявлений, позволяющих человеку полноценно воспринимать прекрасное и участие в его создании.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- усиление развивающего эффекта воспитания и развития ребенка средствами разнообразных видов деятельности, в которые он включен;
- углубление и расширение художественно-эстетических представлений, понятий, взглядов ребенка во взаимосвязи с его общим личным развитием и познанием окружающего мира;
- пробуждение, развитие и обогащение чувств и потребностей ребенка путем освоения им особенностей художественных явлений, опираясь на живые ощущения и впечатления в виде звуков, красок, форм, движений;
- развитие творческих способностей дошкольников в процессе художественной продуктивной деятельности.

Работа по художественно-эстетическому направлению проходит интегрированным курсом через музыкальную, изобразительную и театральную деятельность.

Методическое обеспечение приоритета выстраивается на основе программы - **Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).**

Эта программа является целостной и интегрированной по всем направлениям художественно-эстетического воспитания. Программа раскрывает задачи и содержания работы с учетом возрастных ступеней (от 3 до 7 лет). Новизна и оригинальность программы заключается в том, что впервые представлена система художественно-эстетического воспитания, основывающаяся на синтезе видов искусств и художественных видов деятельности.

В нашем дошкольном учреждении выстроена система работы всего коллектива, которая состоит из взаимосвязанных компонентов, каждый из которых выполняет свою функцию в реализации художественно-эстетического направления.

Направление работы заведующего МБДОУ:

- организация всего образовательного процесса, распределение функциональных обязанностей между членами коллектива;
- организация повышения квалификации кадров в области художественно-эстетического воспитания;
- организация развивающей предметной среды;
- решение финансовых вопросов (приобретение оборудования, литературы, костюмов, картин и т.д.);
- работа с родителями по выполнению поставленной цели и задач;
- координация работы с другими учреждениями.

Направление работы музыкального руководителя:

- проведение музыкальных занятий;
- согласование музыкальных занятий с тематикой занятий воспитателей, разработка сценариев праздников и развлечений;
- подготовка детей к участию в конкурсах детского творчества.

Направление работы воспитателя:

- разработка и осуществления проектов в рамках приоритетного направления;
- участие в конкурсах детского художественного творчества;
- создание условий для художественно-эстетического воспитания в группах: организация уголка детского творчества, выставочного уголка, подбор материала для самостоятельных игр и творчества;
- работа с родителями в системе приоритетного направления;
- участие в диагностике;

Региональный компонент

Региональный компонент программы выполняется через педагогический проект «Ивановский край».

Возраст детей от четырёх до семи лет. Срок реализации программы три года.

Начало всех жизненных дорог человека закладывается в детстве. Важно, чтобы дети выросли здоровыми, трудолюбивыми, интеллектуально развитыми, стали достойными гражданами своего отечества.

Наша задача – помочь приобрести эти качества, дать растущему человеку надежные нравственные ориентиры. Надо научить детей любить природу родного края, его прошлое и будущее, сформировать определенные отношения к людям, населяющим

город, край, страну, к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре своей страны. Все эти направления должны способствовать социализации личности ребенка.

Учеными уже давно доказано, что именно в дошкольном возрасте процесс познания тех нравственных ценностей, которые лежат в любви к Родине, чувство национальной гордости не возникает само по себе, оно формируется постепенно с самого раннего детства. Понимание Родины у дошкольников связано с ощущением родного края, земли, на которой родился и рос, с конкретными представлениями о том, что близко и дорого – с любовью к родителям, своим близким, своему дому, к ближайшему окружению, родным местам.

Знание детьми доступного им краеведческого материала будет основой понимания ими других краев, областей и позволит сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край и что малая Родина – часть большой страны - Россия.

Цель проекта: формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств. Воспитание культурного человека, любящего свой край, своё Отечество, Родину.

Задачи проекта:

- формировать представления о том, чем славен родной город, край, знания ее своеобразия;
- формировать чувство гордости за свою малую родину;
- развивать интерес к традициям семьи, детского сада, города, страны;
- воспитывать интерес к прошлому Ивановского края;
- приобщать к культуре русского народа и народов, населяющих наш край;
- воспитывать любовь и уважение к традициям и обычаям прошлого и настоящего малой родины;
- формировать национальное самосознание в процессе знакомства с культурой, бытом, традициями нашего региона;
- воспитывать гордость за свою национальную культуру;
- формировать представление о своей национальной принадлежности;
- сформировать представление о родном городе, крае, как частицы большой страны России;
- создать условия для активного проявления гражданских чувств, участвовать в общественно полезных делах и акциях.

Отличительными особенностями данного проекта является вхождение в разные виды детской деятельности, на различных занятиях (интеграция музыки, чтения художественной литературы, конструирования, изобразительной деятельности, физкультуры, искусства).

Данный проект реализуется со средней до подготовительной группы, т.е. три года, с постепенным усложнением и расширением содержания.

Формы и режим занятий: планируется не менее одного интегрированного занятия в неделю по краеведению.

Используются следующие разнообразные формы занятий:

- занятия в краеведческом музее;
- викторины;
- экскурсии настоящие и воображаемые;
- путешествия.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Ребенок имеет представление о родном городе, родном крае.
- ✓ Испытывает чувство гордости за свою малую родину.
- ✓ Дети знают хороводы, подвижные игры, знакомы с народным искусством мастеров Ивановского края.
- ✓ Дети активно проявляют свои гражданские чувства в общественном труде, городских акциях, в социальных проектах.

Формы подведения итогов реализации педагогического проекта:

- ✓ выставки, фестивали, конкурсы, детско-родительские конференции.

Способы проверки реализации педагогического проекта.

Педагогическая диагностика проводится не менее двух раз в год (сентябрь, май) в разных формах:

- опрос, викторина знатоков;
- экспресс-диагностика в ходе беседы или занятий;
- анализ игровой деятельности детей;
- анализ художественно-продуктивной деятельности детей.

Работа с родителями:

- Привлечение родителей к организации творческих гостиных, конкурсов, концертов на тему по краеведению.
- Маршруты выходного дня (в театр, музей, библиотеку, в парк).
- Семейные праздники, прогулки по городу, экскурсии к памятным местам.
- Участие в детской исследовательской и проектной деятельности.
- Проведение мастер-классов, тренингов.
- Дни открытых дверей.
- Организация выставок детского творчества (фотоальбомы, фотогазеты «Мой город», «Река Уводь», рукописные журналы с рассказами о любимом городе, изодетельность - рисунки, поделки из природного материала).
- Организация детских концертов и приглашение родителей на них.
- Информирование родителей в устной форме, на стендах, через интернет, на сайте детского сада

Детско-родительская конференция, праздник «С днем рождения, любимый город» или «Люби и знай свой край».

Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Ивановским краем.

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город, Фрунзенский район	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика Иваново.	Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Ивановской области, их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Ивановского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Ивановской области. Красная книга Ивановской области. Охрана природы Ивановской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Ивановской области.	
4	Иваново - город мастеров	Ивановские ситцы.	Ивановские ситцы. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий.	Ивановские ситцы. Палехские шкатулки. Сельское хозяйство Ивановской области: животноводство, овощеводство, птицеводство.
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта.	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений -	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Ивановской области,

		Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Ивановской области	нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Ивановской области. Чаепитие на Руси.	традиционные праздничные блюда.
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности Ивановского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народная игрушка	Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, характерных для Ивановской области.	Савинская игрушка: Савино, приемы лепки. Игрушки - скатки: обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.	Савинская игрушка: от истории возникновения до наших дней. Тульская городская игрушка.
8	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Ивановской области.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные в Ивановской области.
9	Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Ивановские писатели, поэты и художники. Основоположники Палехской миниатюры. Ивановцы - герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш город.		

Наличие парциальных программ, поддерживающих выбранные направления

Образовательная область	Парциальная программа	Возраст
Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева	3-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	➤ Воспитание ребёнка – дошкольника «Росинка». В мире прекрасного, Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова	3-7 лет
		3-7 лет

Обоснованность выбора содержания образования (каждой из парциальных программ)

Образовательная область	Программы	Возраст	Обоснованность образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Планирование работы. Беседы. Игры. Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. – СПб: Издательство Детство-Пресс, 2011	3-7 лет	Расширяет знания детей по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: <ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей навыки разумного поведения; • учит разумно вести себя в разных жизненных ситуациях; • развивает самостоятельность и ответственность за свое поведение.
Художественно-эстетическое развитие	Программа - Воспитание ребёнка – дошкольника «Росинка». В мире прекрасного, Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.	3-7 лет	Содержание раздела «Художественное творчество» направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие продуктивной деятельности детей

			<p>(рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие детского творчества; • Приобщение к изобразительному искусству. <p>Для реализации содержания данного раздела используется программа Воспитание ребёнка – дошкольника «Росинка». В мире прекрасного.</p>
		3-7 лет	<p>Содержание раздела «Музыка» направлено на достижение цели развитие музыкальных способностей ребенка через творчество. Задачами данного раздела являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкального восприятия – слушания - импровизации; • Становление музыкального исполнительства – импровизации - творчества. <p>Раздел включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста, слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры- драматизации.</p> <p>Центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей через импровизационный характер занятий.</p> <p>Задачи данного раздела реализуется через программу К.В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко «Гармония».</p>

Целевой раздел
Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»,
Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.

Цель
Формирование у ребенка основ безопасной жизнедеятельности.
Задачи
<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению основ экологической культуры; • формировать ценности здорового образа жизни; • сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить детей адекватно вести себя в опасных ситуациях дома, на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействию с опасными предметами, животными и ядовитыми растениями; • развивать самостоятельность и ответственность за своё поведение.

Принципы:

Наименование	Характеристика
Принцип полноты содержания	Реализация содержания программы по всем разделам («Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города»)
Принцип системности	Регулярное проведение в течение всего учебного года работы по реализации программы
Принцип сезонности	Использование местных условий с целью максимального приближения к естественным природным условиям
Принцип учета условий городской местности	Учитывает опыт взаимодействия детей с окружающей средой - опыт осознания источников опасности, связанными с условиями проживания
Принцип возрастной адресованности	Содержание программы по разделам, методы используется с учетом возрастных особенностей детей
Принцип интеграции	Программа органично вплетается в содержание основной комплексной программы, образуя целостный педагогический процесс
Принцип координации деятельности педагогов	Координация тематических планов воспитателей и специалистов с целью избегания повторов и последовательного развертывания определенных тем
Принцип преемственности взаимодействия ДОУ и семьи	родители являются активными участниками педагогического процесса

Подходы:

Наименование	Характеристика
Культурно-исторический подход к развитию человека	Позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, обеспечивающие культурное развитие личности ребенка на основе формирования базиса его культуры.
Деятельностный подход	Связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.
Личностно-ориентированный подход	Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.
Аксиологический (ценностный) подход	Предусматривает организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей.
Компетентностный подход	Основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.
Культурологический подход	Ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.
Общенаучный системный подход	Позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость.
Средовой подход	Предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды МБДОУ в воспитании и развитии личности ребенка

Целевые ориентиры по итогам освоения детьми и реализации программы «Безопасность»

- У детей в соответствии с их возможностями развиты представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Воспитанники овладели правилами безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- У детей сформированы элементарные знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитанники проявляют осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Программа
Воспитание ребёнка – дошкольника «Росинка». В мире прекрасного.
Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова

Цель
Раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, основанного на самовыражении ребенка, его саморазвитии.
Задачи
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетического восприятия детей; • Приобщение к миру искусства; • развитие способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства; • Развитие детского творчества в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности; • Формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.

Принципы:

Наименование	Характеристика
Принцип интегративности	Определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
Принцип гуманности	Любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
Принцип деятельности (деятельностный подход)	Формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
Принцип культуросообразности.	Содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
Принцип вариативности	Материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
Принцип креативности	Организации творческой деятельности.
Принцип эстетизации	Предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
Принцип свободы выбора	В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
Принцип обратной связи	Предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных.
Принцип адаптивности	Предполагает гибкое применение содержания и методов

	эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.
--	--

Подходы:

Наименование	Характеристика
Деятельностный подход	Связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.
Личностно-ориентированный подход	предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.
Принцип индивидуализированного подхода	сочетание потребности государства с потребностями личности, открывает перспективу реальной корректировки образования каждого отдельно взятого воспитанника в соответствии с его социальными претензиями и реальными способностями.

Программа «Гармония», К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан

Цель
Общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей во всех доступных для них видах деятельности.
Задачи
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкально – художественной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - всестороннее развитие личностно-творческого потенциала ребенка и на этой основе формирование его эстетической культуры; - выявление художественно-творческих устремлений на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровой импровизации, наблюдения. • Приобщение к музыкальному искусству: <ul style="list-style-type: none"> - раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, развитие музыкально-творческих способностей, развитие творческой активности через театральную деятельность. • Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей: <ul style="list-style-type: none"> - развивать коммуникативные способности; - научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; - подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - заложить основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей; - приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной

культуре;

- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы:

Наименование	Характеристика
Принцип интегративности	Определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
Принцип гуманности	Любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
Принцип деятельности (деятельностный подход)	Формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
Принцип культуросообразности.	Содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
Принцип вариативности	Материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
Принцип креативности	Организации творческой деятельности.
Принцип эстетизации	Предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
Принцип свободы выбора	В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
Принцип обратной связи	Предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных.
Принцип адаптивности	Предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Подходы:

Наименование	Характеристика
Деятельностный подход	Связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности

	(познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.
Личностно-ориентированный подход	предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.
Принцип индивидуализированного подхода	сочетание потребности государства с потребностями личности, открывает перспективу реальной корректировки образования каждого отдельно взятого воспитанника в соответствии с его социальными притязаниями и реальными способностями.

Целевые ориентиры по итогам освоения детьми и реализации программы «Гармония»			
Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> Внимательно слушать музыкальное произведение, запоминать. Проявлять эмоциональную отзывчивость, чувствовать характер музыкального произведения. Различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавать их в движении Активен в играх на исследовании звука, в элементарном музицировании. 	<ul style="list-style-type: none"> Установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различать выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеть элементарными вокальными приемами. Чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицировать, слышать сильную долю в двух-трехдольном размере. 	<ul style="list-style-type: none"> Развивать элементы культуры слушательского восприятия Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр Иметь представление о жанрах музыки. Проявлять себя в разных видах музыкально-исполнительской деятельности. Активен в театрализации Участвовать в инструментальных 	<ul style="list-style-type: none"> Развить культуру слушательского восприятия Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр. Иметь представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов Проявлять себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включаются ритмоинтонационные игры,

	<ul style="list-style-type: none"> • Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносить в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. 	импровизациях.	<p>помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в инструментальных импровизациях
--	---	----------------	--

Содержательный раздел части, формируемый участниками образовательных отношений

Описание образовательной деятельности

в соответствии с выбранными направлениями развития ребенка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.

Основные направления реализации парциальной программы

Ребенок и другие люди	Ребенок и природа	Ребенок дома	Ребенок на улицах города
<ul style="list-style-type: none"> - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений; - опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми; - ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого; - ребенок и другие люди, в том числе 	<ul style="list-style-type: none"> - В природе все взаимосвязано; - загрязнение окружающей среды; - ухудшение экологической ситуации; - бережное отношение к живой природе; - ядовитые растения; - контакты с животными; - восстановление окружающей среды. 	<ul style="list-style-type: none"> - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами; - открытое окно, балкон как источник опасности; - экстремальные ситуации в быту. 	<p>Знакомство с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов; -работа ГИБДД и научит, что делать, если ребёнок потерялся.</p>

подростки; - если «чужой» приходит в дом;			
--	--	--	--

Формы работы с детьми по освоению программы «Безопасность»

Формы образовательной деятельности		
<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные групповые</i>	<i>Групповые Микрогрупповые Макрогрупповые Индивидуальные</i>	<i>Групповые Микрогрупповые Макрогрупповые Индивидуальные</i>
<u><i>Совместные действия педагога с детьми:</i></u> - наблюдения; - беседа; - визуализация; - экспериментирование	<u><i>Совместные действия педагога с детьми:</i></u> - наблюдения; - беседа; - анализ; - рассматривание; - игра; - проектирование	<i>Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.</i>

Формы работы	
<i>с родителями</i>	<i>с педагогами</i>
<ul style="list-style-type: none"> • консультация-диалог; • консультация-парадокс; • мастер-классы семейного воспитания; • практико-ориентированные семинары по запросам родителей; • открытые просмотры; • семейный вернисаж (художественно-продуктивная деятельность детей и взрослых, различные техники). 	<ul style="list-style-type: none"> • деловые игры; • практико-ориентированные семинары.

Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в другие образовательные области в условиях реализации программы «Безопасность»	
«Познавательное развитие»	<i>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о семейной принадлежности, положительном отношении к себе</i>

«Речевое развитие»	<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов социализации в части формирования основ психологической грамотности</i>
«Художественно-эстетическое развитие»	<i>Конструктивные способы поведения с использованием художественных творений для формирования основ мира</i>
«Физическое развитие»	<i>Формирование физических качеств и накопление двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека</i>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Программа воспитание ребёнка – дошкольника «Росинка». В мире прекрасно.
Л. В. Куцакова, С. И. Мерзлякова**

Программа нацеливает на воспитание эмоционального и осознанного отношения к искусству, на умение видеть, услышать, почувствовать и сопереживать различные эмоциональные состояния, переданные в произведении искусства, чтобы оно возвышало, воздействовало на творчество, побуждало к детским открытиям, к усвоению социального опыта.

Основные направления программы	
<i>Изобразительное искусство и художественная деятельность</i>	<i>Театр и театрализованная деятельность</i>

Интеграция образовательной области «Познавательное развитие» в другие образовательные области в условиях реализации программы «Росинка»	
Социально-коммуникативное развитие	<i>Формирование представлений изобразительной культуре изобразительном искусстве. Развитие игровой деятельности. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной и творческой деятельности. Содержание области может быть обогащено и закреплено с помощью использования средств продуктивной деятельности детей.</i>
Речевое развитие	<i>Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование художественных произведений для обогащения содержания области.</i>

	<i>Развитие детского творчества. Приобщение к различным видам искусства. Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</i>
Познавательное развитие	<i>Сенсорное развитие. Формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, изобразительного искусства, творчества. Использование экспериментирования с цветом.</i>
Физическое развитие	<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. Развитие мелкой моторики.</i>

Программа «Гармония», К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан

Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе. Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей и организован по блокам тем, доступных и интересных детям. Он полностью представлен в хрестоматиях музыкального репертуара и частично в записях на аудиокассетах.

Основные направления программы				
<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Музыкально-ритмическое движение</i>	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<i>Творчество</i>

Вариативные формы и методы музыкальной деятельности

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
<i>3-5 лет</i>	<i>Игровая (сюжетно-ролевая игра)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования) • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе • Усложняющиеся игры-эксперименты и игры – путешествия • Музыкально-дидактические игры • Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием • Концерты – загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
<i>5-7 лет</i>	<i>Сложные интегративные виды</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. • Музыкально-дидактическая игра. • Компьютерные музыкальные игры.

	<p>деятельности, переход к учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская (Опытная) деятельность. • Проектная деятельность • Театрализованная деятельность • Хороводная игра • Музыкально- игры импровизации • Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. • Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. • Интегративная деятельность • Клуб музыкальных интересов • Коллекционирование (в том числе впечатлений) • Самостоятельная музыкальная деятельность детей.
--	---	--

<p align="center">Интеграция образовательной области «Познавательное развитие» в другие образовательные области в условиях реализации программы «Гармония»</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Расширение кругозора детей в области о музыки. Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки. Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>

Работа с родителями:

Особенность данных программ состоит в очень большом значении положительного примера в поведении взрослых. Поэтому педагогам следует не только учитывать это самим, но и уделять значительное внимание работе с родителями, с которыми необходимо достичь полного взаимопонимания. Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения каких-либо правил, если взрослые сами не всегда им следуют.

Возможные направления работы педагогов с родителями:

- ≈ организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного в ней участия;
- ≈ ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- ≈ организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, работников правоохранительных органов, пожарной охраны);
- ≈ ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Образовательной Программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 89»

В краткой презентации Образовательной Программы указаны:

- Документы в соответствии с которыми разработана Образовательная Программа;
- Цель Образовательной Программы;
- Задачи Образовательной Программы;
- Возрастные и индивидуальные особенности детей;
- Основные образовательные области;
- Взаимодействие с семьями воспитанников;
- Подробно дополнительный раздел Образовательной Программы представлен в виде презентации на сайте МБДОУ № 89 в сети Интернет.